

от 2.1.11.1973

г. Саратов

Газета №

ИСКУССТВО «ТЕРЕМКА»

Саратовский областной театр кукол завершает свой 35-й сезон традиционными весенне-летними гастроллями. Коллектив кукольников плодотворно поработал, выступив в 6 премьерных спектаклей.

Одним из лучших в сезоне оставался спектакль «Настя-клоунаста», подготовленный к 50-летию пионерской организации. «Настя-клоунаста» была показана на «Театральной весне-73». Жюри отметило дипломом режиссера этого спектакля Л. Осокина и исполнительницу главной роли В. Афанасьеву.

В активе сезона — постановка пьесы украинских драматургов В. Чеповецкого и В. Усаца «Я — цыпленок, ты — цыпленок». Выразительны куклы спектакля — работа художников Л. Григорьевой, П. Жердер и А. Митрофанова. Хорошего игрового ансамбля добились актеры В. Афанасьев, А. Поикина, П. Малигоин, В. Ковопицкий, Н. Яковлев, А. Стрижко, А. Афонина, Н. Жильцова и А. Ковалевская.

Со спектаклями «Настя-клоунаста» и «Я — цыпленок, ты — цыпленок», а также с постановкой для взрослых «Божественная комедия» в новой сценической редакции (режиссер — А. Чижиков) саратовские кукольники работали в мае на Рязани. А рязанцы, в свою очередь, провели ответные гастролы у нас в Саратове. Обменные гастролы с театрами кукол других городов стали традицией «Теремка». В апреле нынешнего года мы принимали у себя тамбовских кукольников, а в Тамбове в это время шла

«Осенняя сказка» по пьесе Н. Клыкова и П. Скороспелова, поставленная ветераном театра актрисой М. Устункиной в ноябре 1972 года.

Колоритные, запоминающиеся образы в «Осенней сказке» создали актеры П. Сибанов, В. Росляков, М. Устункина. Спектакль, рассказывающий о пионерской лагерной жизни, нашел живой отклик у юных зрителей. Он прошел уже более 200 раз.

В течение сезона в гастрольных поездках по области были показаны еще два премьерных спектакля «Теремка»: сказка Е. Шварца «Красная шапочка» — первая работа молодежной актерской группы театра и «Зайка-зазнайка», подготовленный старейшими актерами театра — А. Мариной, Т. Лихачевой, В. Болдыревым и А. Селиверстовой.

Оформление спектакля «Зайка-зазнайка» — первая работа нового главного художника Г. Макарова в Саратовском театре кукол. Спектакль, задуманный им в стиле русской народной сказки, получился ярким, радостным. В него органично вплетается музыка, написанная композитором В. Лидковым. Куклы для спектакля «Зайка — зазнайка» создала по своим эскизам театральный бутафор А. Ильина, впервые выступив в качестве художника — скульптора.

Выпущенный в дни весенних каникул спектакль «Зайка-зазнайка» показан зрителю уже более 50 раз. Его видели школьники Крас-

ноярского, Ровенского, Марксовского и других районов области. Сейчас в спектакль вводится новые испол-

нители. Эстафету ветеранов принимают молодые.

Н хотя «Теремок» не берет в гастрольные поездки свою главную премьеру — спектакль «Военная тайна», поставленный по произведению Гайдара, умячать о нем нельзя. Работа над ним стала новым этапом в освоении театром героико-романтической темы. Успеху спектакля содействовало не только удачное исполнение главной роли Мальчиша — Кибальчиша актрисами В. Афанасьевой и А. Поикиной, но и яркое, выразительное оформление художника Ю. Минаева, художника по свету Ю. Кондурова, звукорежиссера В. Лукьянова.

Для обслуживания пионерских лагерей и детских площадок Саратова театр подготовил новую редакцию спектакля «Ай да Мыдык!» по пьесе Е. Чеповецкого. Созданы новые, более впечатляющие декорации, разработаны новые конструкции кукол, расширяющие их игровые возможности. Главные роли исполняют Н. Жильцова, В. Воробьева и А. Афонина.

Скоро в «Теремке» произойдет еще одно событие — в нем поселится маленький трогательный Чебурашка, герой одноименной пьесы Е. Успенского и Р. Качанова. В спектакле будет занята большая группа молодых актеров.

Сейчас сказочных персонажей «Теремка» можно увидеть на летних гастрольных маршрутах — в районах области.

Н. АЛАБИНА,
заведующая педагогической частью театра
«Теремок»