

Учреждения культуры —
XXV съезду КПСС

ЗАБОТА О МАЛЕНЬКОМ ЗРИТЕЛЕ

Каждый день у подъезда «Теремка» слышны веселые голоса ребятишек. Это наши зрители приехали на встречу с любимыми героями.

Свой 38-й сезон мы открыли спектаклем «Кукольный город» Е. Шаарца, поставленным к 30-летию Победы над фашистской Германией и получившим на смотре «Театральная весна-75» хорошую оценку прессы и горячие аплодисменты ребят. Именно в этом спектакле жюри смотра отметило лучшую женскую роль (Свиная-копилика), которую исполнила молодая актриса выпускница Саратовского театрального училища имени И. А. Слонова В. Воробьева, и лучшее музыкальное оформление композитора В. Беренкова. Поставивший спектакль — режиссер М. Шумилин, художник — Г. Макаров.

Про девочку Машу и волшебника ведет рассказ спектакль «Волшебник Ох», поставленный главным режиссером театра Л. Осокиным и художником Г. Макаровым. В сводную афишу сезона вошли такие волнующие спектакли, как «Военная тайна» по А. Гайдару, «Горящие паруса» Л. Браусевича. Снова встретятся ребята с чудесным Чебурашкой, добрым доктором Айболитом и другими знаменитыми героями сказок.

Сейчас режиссер М. Шумилин, художник Г. Макаров работают над воплощением на сцене сказки «Царевна-лягушка» Н. Гернет. С огромным интересом репетируют свои роли актеры театра В. Воробьева, Н. Анучкина, А. Александрова, П. Мамлюгин, А. Стрижко.

В ноябре увидят са-

ратовцы и новую сказку К. Мешкова «О белом мышонке, рыжем котенке и верном их друге черном щенке».

В нынешнем сезоне в коллективе вливается пополнение: выпускники Саратовского театрального училища Г. Жуковская, А. Строганов и выпускники Казанского театрального училища Анна и Виктор Рычковы.

Три новых спектакля в начале сезона, конечно, не случайность. Так решено было художественным руководством встретить неделю «Театр и дети». Юные зрители заранее познакомятся со спектаклями, обсудят их, в некоторых школах будут писать сочинения по ним, пришлют свои рисунки, поделки из пластилина, дерева, бумаги. Лучшие работы будут представлены на выставке детского творчества.

В подготовке и проведении Всероссийской недели в театре примут участие учителя, воспитатели, родители, театроведы,

композиторы, режиссеры, художники. Эти специалисты по эстетическому воспитанию дошкольников и младших школьников будут и участниками конференции «Зритель начинается здесь», которая состоится в конце «недели».

Сейчас коллектив театра мобилизует свои силы на достойную встречу приближающегося форума коммунистов — XXV съезда КПСС. Мы часто обслуживаем хлебобобов и видим, что труд наш очень похож на труд земледельца: от заботы о добротном семени до получения хорошего урожая. Самый лучший наш урожай — высокохудожественный спектакль, одобренный зрителем. Мы надеемся, что таким спектаклем будет подготовленный к съезду «Большой Иван» С. Образцова и С. Преображенского. Это волнующий рассказ о силе, талантливости, сабодолгобии русского народа. Работают над «Большим Иваном» режиссер Л. Осокин и художник Г. Макаров.

Театр продолжает шефство над всеми кукольными коллективами области, готовится к областному семинару руководителей самодеятельных кукольных театров и кружков, проводит встречи со зрителями, намечает новую красочную программу встречи Нового года и проведения зимних школьных каникул.

Словом, работы непочатый край. Все творческие помыслы коллектива направлены на то, чтобы принести максимум пользы людям, пополнить художественный и нравственный багаж наших маленьких друзей.

Л. ЕЛИЗАРОВ,

директор театра кукол «Теремка»

На снимке: обсуждаются эскизы нового спектакля «Царевна-лягушка».

Фото А. Енча

