

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

г. Саратов

29 СЕН 1978

НАШИ ИНТЕРВЬЮ «Т е р е м о к»

приглашает в гости

Прошло гастрольное лето у саратовского театра кукол «Теремок». Почти во всех районах области побывал этот коллектив. Около 300 спектаклей, более 20 творческих встреч состоялось в селах и районных центрах. И вот наступает новый, 41-й сезон театра. Наш корреспондент встретился с его директором Л. Д. Елизаровым и попросил ответить на несколько вопросов.

— Леонид Дмитриевич, какое, по вашему мнению, место отводится детским кукольным театрам в искусстве?

— Важно с самого рождения учить ребенка товариществу, патриотизму, этике, эстетике. И поэтому такие театры, как наш, находятся на особом, ответственном положении — мы общаемся и тем самым влияем на зрителя, которому от четырех до десяти лет. Это театры для самых маленьких, это первое и необходимое соприкосновение с прекрасным.

— Что Вы понимаете под хорошим кукольным спектаклем?

— Когда спектакль несет смысловую нагрузку. Когда каждая кукла — произведение искусства. Когда дети не хотят уходить из театра. Такие спектакли у нас есть. Это «Военная тайна», «Горящие паруса» в постановке Л. Осокина. Нравятся ребятам «Котик Мотик», «Таинственный гиппопотам», «Страусенок Рокки», «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», режиссером которых является В. Куприн.

— Скажите, пожалуйста, чем интересен новый сезон «Теремка»?

— Зрителя ждут новые встречи с ведущими актерами театра П. Малюгиным, В. Воробьевой, В. Дегтяревым, А. Стрижко, Т. Кашеевой, А. Строгановым, с работами молодой художницы из Ленинграда Л. Борисовской. Все они принимают участие в лучших наших спектаклях, названных мною выше. Всего в репертуаре театра 17 постановок. В этом сезоне появятся четыре новых. Среди них — «Ты с нами, Робин Гуд» режиссера Л. Осокина, «Чипполино» и «Иосиф Швейк против Франца Иосифа» режиссера В. Куприна. Последний спектакль — для взрослых. Как и всегда, будут проводиться встречи в детских садах, школах, в сельских домах культуры. Недавно театр взял шефство над Аткарским районным Домом культуры. Мы хотим создать здесь самостоятельный театр кукол.