ТЕАТР С БЕРЕГОВ ВОЛГИ

Наш театр молодой: осенью этого года ему исполняется десять лет. Прошла пора молодости, наступил пора творческого возмужания, пора становления.

Оперетта Андрея Петрова «Мы хотим танцевать» идет только в одном театре Союза, у нас. На фестивале «Саратовская театральная весна-78» этот спектакль признан лучшим музыкальным спектаклем года и награжден дипломом первой степени.

Спектакль повествует о горестях и радостях театра оперетты, о борьбе старого с новым, с рутинной.

Владимирские зрители будут первыми слушателями и первыми судьями оперетт-мюзикла польского композитора Тадеуша Добжанского «Корону за любовь!» Ее премьера состоится третьего июля.

А через семнадцать дней — двадцатого июля состоится еще одна премьера — бессмертного творения Иоганна Штрауса «Летучая мышь».

Мы очень волнуемся: как взыскательный владимирский зритель примет две наши премьеры? Согласитесь, что выпускать новые спектакли в условиях гастрелей — задача сложная и очень ответственная.

Итак, три спектакля из нашего репертуара вам уже известны, а всего в гастрольной афише их двенадцать.

Оперетта О. Сандлера «На рассвете» уже давно вошла в список советской классики. Этот спектакль подготовлен коллективом театра к 60-летию Великого Октября. Главный герой спектакля легендарный комбриг Григорий Иванович Котовский; действие происходит в 1918 году в оккупированной Одессе.

Этим спектаклем мы открываем свои гастрели на владимирской земле.

Произведения, созданные советскими авторами, представляют также спектакли «Проделки Ханумы» грузинского композитора Г. Качели, веселая, искрометная комедия О. Фельцмана «Здрасьте, я ваша тетя!»

В основу оперетты «Дон Жуан в Севилье» ленинградский композитор М. Самойлов положил знаменитую легенду о Дон Жуане.

Опереточная классика, кроме «Летучей мыши», представлена еще одним произведением И. Штрауса «Цыганский барон» и двумя опереттами И. Кальмана «Сильва» и «Баядера».

Не забыли мы и юного зрителя. Для детей младшего возраста будет показана оперетта-сказка А. Кулешова «Муха-цоцотуха».

В конце прошлого года наш театр первым в стране осуществил постановку новой музыкальной сказки композитора Г. Gladкова «Маша и Витя против «диких гитар».

Мы намерены провести творческие встречи на крупных промышленных предприятиях Владимира, а в свободные от спектаклей и репетиций часы с удовольствием познакомимся с прекрасными архитектурными и историческими памятниками вашего города.

Труппа наша молода, только в этом году в ее состав вошла группа выпускников Волгоградского училища искусств.

С большим удовольствием представляю вам ведущих артистов нашего театра: Наталью Яковлевскую, Лилию Мартынову, Эльвиру Горюнкову, Маргариту Андрееву, Любовь Евстратову, Леонида

Холодкова, Ростислава Сокольского, Виктора Порфирова, Виктора Вирюкова, Анатолия Заридзе и творческую молодежь — Эльвиру Никифорову, Галину Тарасову, Римму Кравченко, Бориса Перлова, Вячеслава Маджуга, Вадима Чарлина и других.

Театр располагает хорошей балетной группой, которой в спектаклях уделено значительное место, среди солистов балета следует выделить: Тамару Чарлину, Лидию Евдокимову, Бориса Крупчаткина, Алексея Грушинова.

Музыкальную часть театра возглавляет главный дирижер театра Николай Янин, дирижер Роальд Гура.

Главный художник театра Вадим Анисенков.

С большим нетерпением и волнением коллектив Саратовского театра оперетты ожидает встречи с взыскательным владимирским зрителем.

Ждем вас на спектаклях нашего театра!

Я. ЛИВШИЦ,
главный режиссер
Саратовского
театра оперетты.