

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ С ОПЕРЕТТОЙ

11 ноября свой 15-й сезон открывает Саратовский государственный театр оперетты. Чем встречает коллектив эту дату? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к главному режиссеру заслуженному артисту РСФСР Г. П. Банникову.

— Найти свое лицо, свой камертон творческому коллективу очень трудно, но это жизненно необходимо, — сказал Г. П. Банников. — В последние два сезона мы «открывали» новую советскую оперетту. Я бы отнес к нашему поиску и нашим открытиям спектакли «Денис Давыдов» А. Мдивани, «Олеандра — невеста Йоргена» М. Самойлова, «Графиня Марица» И. Кальмана и, может быть, детский мюзикл «Фант! Гав! Гав!».

На пути поиска случались успехи и неудачи. У многих зрителей сложился стереотип восприятия оперетты. А каждое произведение, взятое в репертуар последних двух лет нашего театра, имело свой подтекст. Мы учили актеров владеть разными жанрами,

уметь петь и играть не традиционно, а применительно к конкретным обстоятельствам музыкальной драматургии. Все это помогло успешно провести гастрольные поездки В. И. Ленина в Ульяновске, Чебоксарах.

Много интересного намечено на новый сезон. Это — «Графиня Марица» И. Кальмана, детский музыкальный спектакль «Король и бродяги» на музыку Г. Пожлакова и оперетта И. Кальмана «Королева чардаш» по совершенно новой пьесе драматургов Беккефи и Келле.

Появятся на наших афишах и новые имена исполнителей. Это — выпускники Саратовской консерватории В. Самойлова, Т. Белотелова, Л. Воробьева, выпускник Московского музыкального училища имени Гнесиных Б. Поволоцкий.

В этом сезоне саратовские зрители увидят в спектаклях и актеров Московского театра оперетты. Разработан проект договора о сотрудничестве и творческом соревновании наших коллективов.