

ОПЕРЕТТА ИЗ САРАТОВА

Ведущие солисты нашего театра — молодежь, выпускники Саратовской консерватории имени Собинова. Здесь они получили добротную вокальную школу и только в театре стали по-настоящему овладевать актерским мастерством. Вере Самойловой, Ларисе Воробьевой, Александру Платонову, Анатолию Горевому, Валерию Пинчуку, ведущей актрисе театра Ларисе Комиссаровой поручены в спектаклях «Королева чардаша» и «Фиалка Монмартра» на музыку Имре Кальмана главные роли. Для нашего театра важны певцы-артисты, ансамблевое исполнение, важен спектакль, а не концерт в костюмах.

Заслуженная артистка РСФСР Э. Никифорова и артист Б. Поволоцкий, выпускники музыкального училища имени Гнесиных, Н. Минутина, выпускница ГИТИСа, заняли в театре достойное место как в современном, так и в классическом репертуаре. Ос-

новные роли исполняют они и в «Вольном ветре».

Оперетта В. Беренкова «Золотая паутина» — это революционный детектив, выдержанный в точной стилистике музыкального жанра, продолживший на нашей сцене тему героической оперетты.

Вслед за Московским театром оперетты мы осуществили постановку «Великой герцогини Герольштейнской» Ж. Оффенбаха. Для этой оперетты известными авторами Н. Голубенко, Л. Сущенко, В. Хаитом была написана совершенно новая пьеса, которая нам кажется современной.

Даже истинные любители оперетты не часто могут услышать сегодня прекрасную музыку таких композиторов, как Штольц, Целлер, Миллер. Мы решили донести до зрителя их музыку в необычном спектакле «Фея карнавала». Пьесу написал известный ленинградский драматург А. Арапатьян. В этом гала-представлении наиболее

полно представлены все ведущие актеры театра, молодой балет и не менее молодой хор. Премьера «Феи карнавала» состоится в Воронеже.

О современных исканиях молодежи в яркой комичной манере повествует спектакль «Легкая жизнь» М. Самойлова. Сюрпризом для воронежских зрителей явится не идущий с довоенных времен на сценах музыкальных театров водевиль М. Феркельмана «Женоненавистник».

Наконец, премьерой для нас и для воронежцев станет музыкальная комедия О. Фельдмана «Ужасная девчонка», где зрители познакомятся с актерами среднего и старшего поколения: Р. Егоровой, Л. Кизер, Т. Марковой, Л. Евстратовой, Э. Горюнковой, В. Порфировым, В. Пономаревым.

Г. БАННИКОВ,
заслуженный артист РСФСР,
главный режиссер Саратовского театра оперетты.

12 6 ИЮН 1988

КОММУНА
г. Воронеж