

Пинкертон промически относится к своим «новым ролям». Они, в свою очередь, тоже считают, что сы «завоевывает» ее клэда.

Недолго Пинкертон и Беттерфляй остаются одни. Она показывает ему принесенные ей мелкие вещи. Среди них — кинжал, которым ее отец. — по приказу императора — покончил самоубийством. Потом она рассказывает ему, что тайно от родных была у миссионера и приняла христианскую веру.

Вновь собираются гулявшие в саду родные. Происходит обряд бракосочетания. Все подзывают Беттерфляй. Во время веселья неожиданно появляется ее дядя. Это — бонза, священнослужитель буддийского храма. Он узнал, что Чю-Чю-сан изменила родной вере и с гневом сообщает об этом всем. Родные проклинают ее. Беттерфляй потрясена. Недостаточно одного ласкового слова Пинкертона, чтобы она забыла свои горести! Она любит его больше жизни.

Картина вторая.

Комната в домике, купленном Пинкертоном.

Сузуки, молитая, она просит Будду помочь несчастной «мадам Беттерфляй». Ведь уже три года прошло с тех пор, как Пинкертон уехал в Америку, обещав вернуться! С тех пор от него нет ни слова.

Они теперь живут втроем: Сузуки, Беттерфляй и ее маленький сын. Нужда господствует в этом доме; у них не остается денег.

Однако Беттерфляй не перестает верить, что Пинкертон возвратится. Она заранее ясно представляет себе картину его возвращения. Это будет так: «Вот корабль, весь белый, в порт входят плавно. Грянула салюты. Он здесь! Что за минутка!..»

Но пока белого корабля нет. Вместо Пинкертона приходят Горо и консул Шарплес.

Во время их беседы приходит принц Ямадори. Он давно влюблен в Беттерфляй. Он просит ее стать его женой. Беттерфляй высмеивает его; к ней же скоро вернется муж, которого она так любит. Но Ямадори уходит, уверившись, что в конце концов, она согласится.

Консул сообщает Беттерфляй о цели своего визита: он пришел прочитать ей письмо от Пинкертона. Радости ее нет границ. Не умея прочитать письмо, она нежно целует его. Но в этом письме говорится, что Пинкертон не придет!

Беттерфляй в отчаянии. Она не знает, что делать. Она приносит ребенка и просит Шарплеса написать Пинкертому, что его ждет сын. А если любимый человек все-таки не придет — она умрет.

Когда консул уходит, на Чю-Чю-сан обрушивается новый удар: оказывается, Горо распространяет слухи, что отец ребенка неизвестен. Беттерфляй едва не убивает негодяя Горо, убегающего.

В порту раздастся выстрел. В подзорную трубу Беттерфляй видит приближающийся корабль с американским флагом. Она видит и название: «Абраам Линкольн». Это корабль, на котором плывал Пинкертон! Она торжествует: «Все, все мне лгали, но я любила и правду знала: он вернулся!». Беттерфляй приказывает Сузуки принести больше цветов: пусть в доме будет аромат весны! Она надевает праздничное платье, наряжает ребенка.

Неподвижно, как статуя застыла Беттерфляй у окна. Сузуки и ребенок заснули, но она ждет Пинкертона...

Картина третья.

Все также неподвижно стоит Беттерфляй у окна. Рассветает. Слышны голоса с залива... Проснувшись Сузуки. Она уговаривает Беттерфляй пойти отдохнуть, — когда Пинкертон придет, она ее поздравит. Утомленная Беттерфляй уходит.

И вот действительно, появляется Пинкертон вместе с Шарплесом! Они просят Сузуки говорить тише. Им нужно посоветоваться с ней. И Сузуки узнает: в саду осталась жена Пинкертона, американка. Они пришли, чтобы взять у Беттерфляй сына. Сузуки в ужасе.

Пинкертон сам изволован. Он не в силах встретиться сейчас с Беттерфляй и уходит через другую дверь в сад.

Его жена Кэт, вместе с Сузуки, входит в комнату. А вот и Беттерфляй! Она ищет всюду Пинкертона, но с удивлением видит Кэт. Кто это? Где же он? Может быть он не приехал? Умер? Сузуки отвечает: приехал, но не придет!

Взглянув еще раз на Кэт, Беттерфляй обо всем догадывается. «Ваше счастье — ни с чем не сравнится!» — говорит она ей. Консул сообщает Беттерфляй, что они пришли за сыном. Ну, что ж...она должна покориться! Пусть к ним придут через полчаса.

Гости уходят Беттерфляй приказывает Сузуки закрыть рамы и уйти играть с сыном.

Жить ей больше незачем. Но когда она уже заносит к себе кинжал, — в комнату вбегают ребенок, и кинжал падает из ее рук. Нужно проститься с мальчиком. Пусть он запомнит хоть одну черту материнского лица! Потом она отдает сына пришедшей за ним жене Пинкертона. Для нее все кончено. Беттерфляй кончает жизнь самоубийством.

Такова история Чю-Чю-сан, по прозвищу «Маленькая Беттерфляй» — «госпожа бабочка».