

Начальник караула лейтенант Цунига спрашивает у Хозе, есть ли на фабрике хорошиешки дезушки. Как бы в ответ на это из фабричных ворот с веселыми взглядами выбегает толпа рабочих, приветствуемая собравшейся на площади молодежью. Приветствия, главным образом, адресованы своей любимке — цыганке Кармен... Но вот кончается череды и работницы возвращаются на фабрику.

Снова появляется Микаэла. Она, наконец, находит своего Хозе и передает ему письмо и деньги от матери... Внезапно на фабрике вспыхивает ссора. Шум приближается. Вот — работницы снова на площади. Часть из них утверждает, что виновница скандала — Кармен, другие ее защищают. Драка.

Лейтенант Цунига приказывает Хозе арестовать Кармен, как зачишцу, и доставить ее в тюрьму.

Кармен удается уговорить Хозе отпустить ее. Она обещает встретиться с ним в одном из кабачков Севальи. Хозе уже влюблен.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Кабачок «Лиллае Пастья». Офицерский кутеж. Лейтенант Цунига ухаживает за Кармен. С улицы доносятся радостные приветственные крики и вслед за тем в кабаке появляется знаменитый тореадор (участник «боя быков») Эскамильо, кумир севальской публики. Эскамильо пытается объяснить Кармен в любви, но она надменно отвергает его признания.

Посетители кабака расходятся. В нем остается лишь группа контрабандистов и Кармен, поджидающая Хозе. Он был арестован после ее побега и только теперь освобожден. Хозе приходит. Радостная встреча. Но вот звуки сигнальной трубы напоминают Хозе о необходимости возвращаться в казармы. Он собирается уходить. Кармен огорчена и возмущена тем, что Хозе хочет ее оставить: значит он ее не любит ее во-всестоящую.

В кабачок возвращается Цунига. Ссора с ним вынуждает Хозе, чтобы избежать сурового наказания, — бежать с контрабандистами в горы.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ.

Лагерь контрабандистов в горах. Хозе уже налаживает жизнь «вне закона». Мысли о родной деревне, воспоминания о старушке-матери все чаще и чаще приходят к нему.

Две цыганки гадуют из карт. Кармен наблюдает за ними. Затем — сама начинает гадать. Карты предсказывают ей близкую смерть.

Лагерь пустеет. — контрабандисты отправляются в очередную «экспедицию». Хозе остается охранять дорогу.

К месту стоянки прибегает Микаэла — она решила, что бы то ни стало звонить своему любимому. Она видит Хозе, в какой-то стрелочного. В везуге Микаэла прячется... Появляется Эскамильо. Он пришел в горы, чтобы найти Кармен. Хозе, в порыве ревности, затевает с ним ссору. Последняя. Возвратившиеся контрабандисты разнимают дерущихся. Микаэла умоляет Хозе вернуться домой — с ним хочет прогнуться умирающая мать. После бурного объяснения с Кармен, Хозе удаляется с Микаэлой, обещая возвратиться.

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Площадь у входа в цирк. Празднично разодетая толпа разгуливает и танцует на площади в ожидании любимого зрелища — «боя быков».

Постепенно народ уходит в цирк... Среди других участников состязания направляется в цирк и лучший из лучших — Эскамильо. Его останавливает Кармен. Она страстно говорит ему о своей любви.

Приходит Хозе. Он умоляет Кармен вернуться к нему. Гордая, своенравная цыганка непреклонна: она полюбила Эскамильо, — Хозе ей не нужен. Она вывывает своему влюбленному кольцо, подаренное им когда-то, и устремляется к входу в цирк.

Обезумевший от ревности и горя Хозе изстигает ее и убивает.