



Цена 20 коп

НОВОСИБИРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР  
ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ЖОРЖ БИЗЕ

# КАРМЕН

Опера в 4-х действиях

Дирижер—М. М. ЛУБЕНЕЦ. Постановка—Н. Г. ФРИД.  
Оформление художника М. А. ПЕТРОВСКОГО  
Танцы поставлены Мих. МОИСЕЕВЫМ.  
Хормейстер — Е. П. ГОРБЕНКО.  
Ассистент режиссера — К. И. САЛЬНИКОВА.

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

(по алфавиту):

Кармен	—	Л. В. МЯСНИКОВА.
Хозе	—	В. И. КУЗНЕЦОВ, В. П. МЕНЬШЕНИН, В. И. СОРОЧИНСКИЙ (з. а. РСФСР)
Эскамильо	—	М. Г. КИСЕЛЕВ, А. В. СЛАЩЕВ
Микаэла	—	Н. А. ДОБРОЛЮБОВА, Н. М. КУРТЕНЕР, Н. И. ПЕРВОЗВАНСКАЯ, Ф. Я. ЯКОВЛЕВА.
Цунига	—	А. П. ГЕЛЕВА, В. А. СОКОЛОВСКИЙ
Мерседес	—	Н. А. ДЕЗИДЕРИЕВА, Г. В. ПОЛЯКОВА, В. К. НИКУЛИНА.
Фраскита	—	В. К. НИКУЛИНА.
Ромендадо	—	Г. А. БОБРОВСКИЙ Е. В. ЗОНИС.
Моралес	—	Г. Б. ЛИСОВСКИЙ, И. И. ШТРАЙФЕЛЬ
Данкайро	—	Г. Б. ЛИСОВСКИЙ, И. И. ШТРАЙФЕЛЬ.

В четвертом акте исполняются танцы:  
Фарандолла, Болеро, Олле.

## В ТАНЦАХ УЧАСТВУЮТ:

Э. М. Ворогина, А. А. Белова, Л. И. Галуза, Е. Г. Ефимов,  
Р. Л. Череховская, А. К. Шенк, Н. П. Громова,  
К. Т. Соколовская, А. Л. Эгреси, О. А. Покровский,  
А. С. Волков, В. П. Пахмутов и весь балет театра.  
Соло на флейте — И. Л. Шалат.  
Соло на гобое — А. П. Бутюгин, К. М. Севастьянов  
Соло на кларнете — А. Г. Непсмящий.

Гл. дирижер — И. А. ЗАК (з. а. РСФСР).

Гл. режиссер — С. А. МАЛЯВИН (Нар. арт. Кир. ССР).

Гл. художник — М. Ф. ДОМРАЧЕВ.

Гл. балетмейстер — Мих. МОИСЕЕВ.

Гл. хормейстер — Е. П. ГОРБЕНКО.

Зав. лит. частью — Б. К. РЯСЕНЦЕВ.

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.

Площадь перед сигарной фабрикой в Севилье. Гуляют сержанты. Военный караул ждет прихода смены. К солдатам приближается деревенская девушка Микаэла. Она спрашивает бригадира Моралеса, не знает ли он, как ей разыскать своего жениха Хозе, который находится в какой-то военной части. Моралес обещает ей помочь.

Микаэла уходит. В новой группе солдат, пришедшей на смену караула, находится и Хозе, которому Моралес рассказывает о встрече с разыскиваемой его девушкой.