

песнями. Девушки затевают хороводы, переходящие в плясовую. Во время общего веселья из дома выходит князь. Пляски и песни не веселят его. Видя это, мельник уводит крестьян.

После настойчивых просьб Наташи, князь открывает ей, что должен жениться на другой: «Ведь мы не вольны жей себе по сердцу брать». На память о себе он дарит Наташе дорогую повязку и оставляет на скамье мешок с деньгами — давно обещанный подарок мельнику.

Князь хочет удалиться, но Наташа останавливает его и сообщает, что скоро должна стать матерью. Князь в замешательстве. Он уверяет, что не оставит ее и их ребенка, и уходит.

Вошедший мельник поражен богатым убором Наташи. Наташа не может понять случившегося, почти в забытьи она говорит отцу, что князь женится, язвительно повторяя его слова о том, что «князья не вольны жен себе по сердцу брать». Напрасно мельник старается утешить дочь.

Снова приходят крестьяне. Мельник просит Наташу успокоиться, не срамить перед народом отца. «Какой ты мне отец, — отвечает она. — Тебе отдать велел он это серебро за то, что добр был для него, за то, что дочь держал не строго...» Крестьяне также стараются успокоить Наташу. В отчаянии она срывает с себя ожерелье и бросает его в реку; оно ей кажется «змеей холодной». Она просит царицу Днепра принять ее к себе и научить, как отомстить за вероломство. С криком «Тебе преданью я навеки!» Наташа бросается в Днепр.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.

В старинных богатых хоромах справляет князь свою свадьбу с именитой боярышней. Счастливые молодые окружены боярами и подружками княгини. Гости величают княжескую чету. Князь требует меду, чтобы выпить за здоровье гостей. Девушки окружают княгиню: ей грустно, что она должна расстаться с ними. Князь клянется ей в вечной любви. Подруги еще раз поздравляют молодых и затем затевают пляски.

По просьбе свата девушки поют шуточную песню про «бестолкового сватушку». Он доволен и раздает им подарки. В это время в толпе слышится голос Наташи: «По камушкам, по желту песочку», поет она. Гости в недоуменье — неуместна эта грустная песня на веселом пиру. Княгиня испугана: «Не к добру из свадьбы нашей песня грусти раздалась». Сват и наперсница княгини Ольга пытаются найти ту, которая осмелилась так неуместно шутить.

Князь узнал голос Наташи. Он приказывает конюшему выяснить, кто смел вступить ее сюда. Общее смятение прекращает сват. Он предлагает тост за здоровье молодых. Князь идет к жене, и в тот момент, когда он целует ее, в толпе раздается стон: это снова голос Наташи. Князь рассержен: эту дерзость он простить не может и вновь приказывает отыскать мельничиху и прогнать ее. Веселье нарушено, свадьба омрачена.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ.

Картина первая.

Княгиня одна в своем тереме. Она ждет князя, но он не идет. Она замечает, что он очень изменился с тех пор, как стал ее мужем. Вошедшая Ольга утешает княгиню — «таков уж нрав мужской!» Княгиня подозревает мужа в измене.

Княжий лодчий возвращается один: князь остался на берегу Днепра. Княгиня обеспокоена. Она посылает ловчего обратно к князю и вместе с Ольгой идет вслед за ним.

Картина вторая.

Снова берег Днепра. Тот же могучий дуб шумит своими раскидистыми ветвями. Он постарел на 12 лет с того дня, когда обманутая князем, Наташа бросилась в волны реки.

Мельница за это время совсем развалилась. Умолк веселый шум ее водяных колес, не слышно в ней голосов. Исчез куда-то и старый мельник...