

зает под огнем героическую серенаду, прерываемую хохотом, надевательски напоминая Маргарите о ее поступке: «Мой совет — до обручения двери не створяй!.. Мой совет — до обручения не целуй его!».

Вместо Маргариты из дома выходит Валентин. Он уже знает все и требует поединка. Бросив подарок Маргариты, охранявший его в блях, Валентин выхватывает шпагу. Во время поединка Мефистофель умышленно отвлекает его внимание и в тот же миг Фауст наносит ему удар. Валентин падает. Фауст и Мефистофель скрываются.

Взволнованные горожане, собравшиеся на шум поединка, окружают Валентина. Из дома выходит Маргарита. Умирающий Валентин проклинает обесчещенную сестру.

Картина 2-я

В преддверии храма

Измученная, проклятая братом Маргарита пришла молиться. Ей чудится, что таинственный спутник Фауста, прячась в тени сводов, надевается над нею: «О мольбе забудь! Велюми дни, как была ты невинна пред небом!.. Простите дни любви и ночи упоенья! Тебя ждет ад!». Ей слышатся чьи-то мрачные голоса, с угрозой выкликающие ее имя.

В ужасе и отчаянии мечется Маргарита в преддверии храма, но войти в самый храм она не в силах. Пение молящихся еще более усиливает ее смятение.

«Маргарита! — слышит она голос Мефистофеля, — нет прощенья! Ты погибла!».

ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ

Картина 1-я

Вальпургиса ночь

По народным легендам средневековья в канун дня, посвященного святой Вальпургии, темные силы ада устраивают свой праздник.

...Дикая, скалистая местность. Фауст приходит сюда с Мефистофелем. Ему жутко. Тогда Мефистофель в одно мгновение изменяет обстановку: на месте обломков скал появляется украшенная ложе. Фауст видит красавиц, манищих его к себе. Мефистофель приглашает его принять участие в празднике.

Сменяющие друг друга в причудливых сочетаниях группы кружатся в вихре танца. Как зачарованный, смотрит Фауст на этот адский мир. Но эта призрачная красота не может все-таки заставить его забыть о светлых мгновениях, пережитых им в любви с Маргаритой. Перед ним возникает образ покинутой им девушки. «Скорее к ней!» — зовет он Мефистофеля.

Картина 2-я

Тюрьма.

Здесь томится приговоренная к смерти Маргарита, которая убила своего ребенка. Она безумна.

Мефистофель передает Фаусту ключи от темницы и уходит.

Маргарита узнает Фауста. Рассудок ее временно просветляется: «Ты опять со мной, и мои сказы не страшны теперь!». В полубреду она вспоминает о первых счастливых встречах с любимым. Фауст умоляет ее не медля покинуть темницу, но безуспешно.

Вбегает Мефистофель. Он торопит Фауста. Увидев его, испуганная Маргарита начинает молиться. Волнение ее возрастает. В нетерпении она отталкивает и Фауста: «Прочь! Я боюсь тебя!». Она отбегает от него и, озираемая лучами восходящего солнца, падает мертвой.