



Цена 60 коп.

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ШАРЛЬ ГУНО

ФАУСТ

Опера в 5 действиях, 7 картинах.

Либретто Л. Барбье и М. Карре. Перевод П. Калитинкова.
(Действие происходит в XVI веке).

Дирижер — М. М. ЛУБЕНЕЦ. Режиссер-постановщик
И. Я. АЖОТКИН. Художник — М. Ф. ДОМРАЧЕВ.
Танцы поставлены балетмейстером Е. Г. ЕФИМОВЫМ.
Концертмейстеры: Л. В. Бржинева, Е. С. Дзюрина,
С. Б. Домингес, И. А. Шевченко.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

(по алфавиту):

Фауст	—	П. М. ДЕМЧИНСКИЙ.
Мефистофель	—	В. П. АРКАНОВ (з. а. РСФСР), В. Я. КИРСАНОВ, А. Ф. КРИВЧЕНЯ (з. а. РСФСР).
Маргарита	—	З. М. АНОСОВА, Н. А. ДОБРОЛЮБОВА, К. Д. КРЫЛОВА (з. а. УзССР), Е. С. НАДЫБИНА, Ч. И. ПЕРВОЗВАНСКАЯ.
Валентин	—	М. Г. КИСЕЛЕВ, Г. К. КОЛОСОВ, А. А. МСТИСЛАВСКИЙ, А. В. СЛАШЕВ.
Зибель	—	А. В. АЛЕКСЕЕВА, Н. А. ДЕЗИДЕРИЕВА, Г. В. ПОЛЯКОВА, Л. В. САВЕНКОВА, П. А. УЛЬЯНОВА.
Марта	—	Е. Э. БОРХАРДТ, Г. В. ПОЛЯКОВА.
Вагнер	—	В. Г. ВАЖЕНИЦ, В. И. ШИРОКОВ.

В балете «Вальпургиевой ночи» участвуют:

1. ВАЛЬС: Л. И. Барденская, В. Ф. Павлова,
В. А. Цехенович, Ф. С. Каткина, Т. В. Марисела,
Л. В. Матасова и весь балет театра.
 2. БОЛЬШОЕ АДАЖИО: М. М. Лесняева, В. В. Ювачева,
Е. К. Мезенова, Р. Л. Череховская, М. В. Мотвиллоз,
О. А. Некрозовский.
 3. ВАХИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ: Г. З. Косачиц, А. Л. Эгренн,
А. А. Волков, В. В. Пахмута, М. Т. Игнатьев,
А. П. Шилесок, М. М. Клят, Г. В. Лодях, К. С. Паутер,
Г. М. Трусов.
 4. ВАРИАЦИЯ: А. А. Белова, Г. И. Абрамова,
Р. Л. Череховская, О. А. Некрозовский, М. В. Мотвиллоз.
 5. ТАНЕЦ ИМФ: Н. И. Громова, А. С. Духовная,
Н. М. Воронина, В. А. Цехенович, В. Ф. Павлова,
Л. И. Галуза, Ф. С. Каткина, Т. М. Белкина, Г. Валуца,
Л. И. Гольц, И. В. Конейкина, Г. Ф. Кермелюк,
Т. П. Яковлева.
- Соло на скрипке — П. А. Крахмальников, Г. О. Яновский.
Соло на виолончели — Г. Е. Перемитин, Р. А. Рейтман.
Соло на гобое — А. П. Бутюгин, К. М. Севастьянов.
Соло на кларнете — А. Г. Непомнящий, Д. Б. Шапиро.
Соло на шалтоне — М. А. Бени, Г. А. Чебоксаров.