



Цена 40 коп.  
НОВОСИБИРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР  
ОПЕРЫ И БАЛЕТА

А. АДАМ

# КОРСАР

Балет в 3 действиях, 6 картинах

Дирижер — М. М. ЛУБЕНЕЦ.

Постановка — Мих. МОИСЕЕВА.

Художник — И. С. НАЗАРОВ.

Балетмейстер — К. И. САЛЬНИКОВА.

Действующие лица и исполнители (по алфавиту):

Медора				Г. Н. Абрамова. М. М. Лентяева. В. В. Ювачева.
Гюльнар-паши	главная жена	Сенд		Э. М. Воронина. Р. Л. Череховская. К. Т. Соколовская. А. К. Шенк.
Фрина	корсарка			Г. Бельская. Н. М. Воронина. А. К. Шенк. Р. Л. Череховская.
Конрад	предводитель корсаров			Е. Г. Ефимов. О. А. Покровский. М. С. Собо.
Бирбанти	корсар			Г. З. Косович. Г. М. Трубкин. А. Л. Эгреши.
Исаак	торговец невольницами			Г. З. Косович. А. Л. Эгреши.
Сенд-паши				М. Ф. Моисеев. Г. Трубкин.
Раб Исаака				М. В. Мотовилов. С. Иванов.
Раб Гюльнары				С. Иванов. К. Паутов. В. П. Пахмутов.
Главный евнух				Г. А. Кузнецов.
Нимфы				К. Т. Соколовская. Л. В. Могасова. Г. М. Абрамова. Т. Бельская. В. А. Цеханович.
Невольницы:				
гречанка				Т. Зимина. Г. М. Абрамова. Л. В. Могасова. К. Т. Соколовская.
сиамка				Н. М. Воронина. Э. М. Воронина. Н. П. Громова. Ф. С. Калинина. З. В. Косарева. М. П. Яковлева.
еврейка				Г. Взула. Э. М. Воронина. Н. М. Воронина. Л. И. Гольц. Н. П. Громова. К. Т. Соколовская.
абиссинка				Г. Х. Дмитриева. А. И. Крупенина. И. В. Копейкина. К. Т. Соколовская. А. К. Шенк.

Невольницы, корсары, жены корсаров, жены паши, купцы, евнухи, стража.

В спектакле занят весь балет и ученики балетной студии театра  
Концертмейстеры: Л. Г. СЕГАЛОВА, Р. М. ФРИДМАН.  
Соло на скрилке: П. А. КРАХМАЛЬНИКОВ,  
Е. О. ЯНОВСКИЙ.

Соло на валторне: Г. А. ЧЕБОКСАРОВ, М. А. БЕИН.  
Соло на арфе: О. М. ШРЕЙДЕР, В. М. ЯНОВСКАЯ.