

- 5 МАР. 1964

г. Москва

Газета № . . .

## Новосибирский академический

НОВОСИБИРСК, 4. [Корр. «Правды»]. У любителей искусства праздник. Большому театру Сибири присвоено звание академический. Это первый творческий коллектив в Сибири и на Дальнем Востоке, носящий такое имя.

— Наш театр, сообщил корреспонденту «Правды» главный режиссер Новосибирского академического театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РСФСР Э. Е. Пасынков, молод. Ему нет и двадцати лет. За это время на его сцене создано 90 спектаклей. Среди них немало произведений советских авторов, впервые получивших здесь «путевку в жизнь». Сейчас Новосибирский драматург Виктор Лаврентьев работает вместе с театром над либретто о жизни наших современников. Местный композитор Арнольд Муров пишет балет «Мечта», посвященный покорителям космоса. Продолжается плодотворное содружество с известными композиторами Т. Хренниковым, Д. Шостаковичем, Ю. Шапориним, Ю. Свиридовым, В. Мурадели, К. Молчановым и другими.

Новинка сезона — только что прошедшая с большим успехом премьера балета С. Прокофьева «Золушка», его поставил молодой балетмейстер

О. Виноградов. Готовится новая постановка «Пиковой дамы» П. Чайковского. В плане нынешнего года еще одно замечательное произведение русской классики — опера Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».

Мы стремимся к тому, чтобы каждый спектакль проходил на уровне премьеры, чтобы зритель всегда уходил со спектакля, как после праздника. К этому обязывает высокое звание академического театра.

**В. МОЛЧАНОВ.**