



# Большой театр Сибири

Кажется, впервые за 19 лет новосибирцы увидели на огромной сцене театра оперы и балета весь его коллектив сразу: прославленных солистов, артистов хора и миманса, оркестрантов, концертмейстеров, режиссеров и балетмейстеров, работников производственных цехов. Всех тех, кто по праву принимает сегодня поздравления с большим, волнующим событием — присвоением театру звания академического.

Так начался в большом зале театра вечер, посвященный присвоению коллективу почетного звания. Его открыл председатель промышленного облисполкома М. Я. Бакутин. Он предоставил слово заместителю министра культуры Российской Федерации Г. П. Бердинову: зачитывается приказ министра культуры РСФСР.

За девятнадцать лет своего существования Новосибирский театр оперы и балета получил широко признания. За это время им создано свыше 90 спектаклей. Многие оперы и балеты советских и зарубежных авторов впервые получили здесь путевку в дальнейшую сценическую жизнь. Театр раз и навсегда определил свои творческие устремления, свое направление как героико-романтическое.

В молодом коллективе уже 32 человека

получили почетные звания, 66 награждены орденами и медалями. Многие его воспитанники с честью продолжают лучшие традиции в других театрах страны.

Зал отзывается горячими аплодисментами на заключительные слова приказа: отныне театр к группе академических и впредь именоваться — **Новосибирский государственный академический театр оперы и балета.**

Вольшое признание — это и большая ответственность. Потому что талант — это прежде всего труд, огромный труд. О большой, напряженной работе творческого коллектива рассказывает в своем докладе директор театра С. В. Зельманов.

Сам факт присвоения почетного звания театру говорит о том, что нет у нас больше театральной периферии, да и вообще периферии в прежнем смысле этого слова. Новосибирск сегодня — это не только крупный промышленный и научный центр на востоке страны, это и крупный культурный центр. И тем большее значение приобретает работа театра. За эти годы он неоднократно побывал во многих городах Сибири и Дальнего Востока. В 1951 году он был первым коллективом, показавшим оперные спектакли в бухте Находка. Почетным строителем Комсомольска-на-Амуре назвали театр жите-

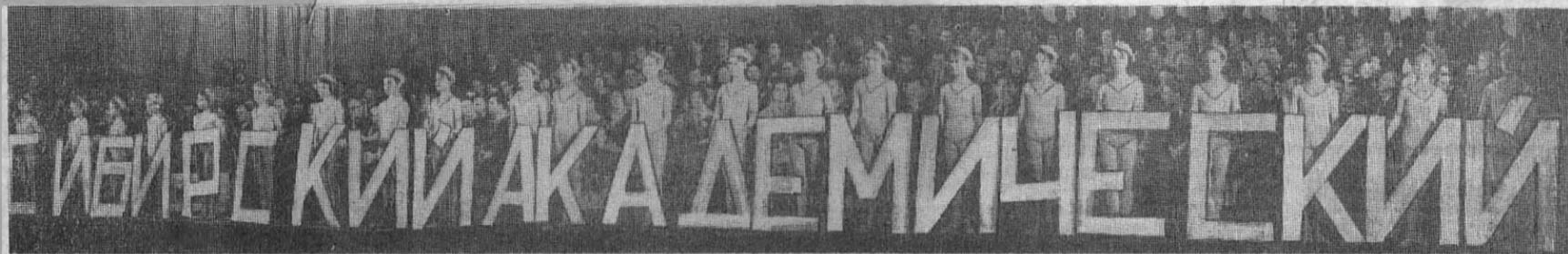
ли легендарного города юности. Более 1.100 спектаклей видели во время гастрольных поездок химики и горняки Кузбасса, строители Комсомольска, воины Приморья. В 19 странах мира выступили артисты из Сибири. Свыше 30 тысяч зарубежных гостей побывали на спектаклях театра в Москве, Новосибирске, Сочи.

Театру, несущему людям труда свое искусство, тесно связанному с ними, адресуют свои приветствия секретарь промышленного обкома КПСС Н. И. Сергеев, председатель облпрофсовета П. И. Зенкин, председатель колхоза «Новая жизнь» В. М. Волчок, председатель президиума СО АН СССР академик М. А. Лаврентьев, народный артист М. Г. Киселев и многие другие. Зачитываются многочисленные поздравительные телеграммы, с театрализованным приветствием к своим коллегам обращаются работники искусства города. И все желают театру неувядающей творческой молодости, активности поиска, неутомимости в служении людям.

Вечер закончился большим концертом артистов академического театра.

На снимке: коллектив театра приветствует юная смена — воспитанники хореографического училища.

Фото С. Ахморова.



СОВЕТСКИЙ СИБИРЬ  
г. Новосибирск

5 МАЯ 1951