

БАЛЕТ ИЗ НОВОСИБИРСКА

Балетная группа Новосибирского государственного академического театра оперы и балета — известный и прославленный коллектив. Искусству этого балета аплодировали в десяти государствах мира. 35 лет со дня основания отметит коллектив 12 мая в Томске. Ровесник Победы — всегда на переднем фронте пропаганды советского и классического наследия музыкального искусства.

«У почитаемого Большого театра и неподражаемого Кировского есть отличие в глубине России соперник, который может затмить их создания, ибо новосибирский балет шагает в ногу с космическими ракетами и отказывается жить во времена троек. В его поисках новых форм танца замечательное преимущество новизны. Он стремится быть лабораторией, а не музеем. Он показал свой собственный стиль, в основе которого виртуозность классического танца, сочетающаяся со свободой, озорством, искрометной веселостью и безудержной, почти бесконтрольной энергией», — так писала французская газета «Фигаро» 29 мая 1987 года во время гастролей новосибирского балета во Франции.

Тринадцать лет прошло с тех пор. За эти годы балетную группу театра украсили имена новых исполнителей, новых постановщиков-балетмейстеров и дирижеров. Сегодня центральные и другие солисты партии исполняют ведущие молодые мастера заслуженные артисты РСФСР Любовь Гершунова, Александр Балабанов, Анатолий Бердышев, солисты Татьяна Касаткина, Татьяна Капустина, Лариса Матюхина, Людмила Попилина, Людмила Кондрашова, Татьяна Кладниченко, Владимир Рябов, Иван Диденко, Сергей Смирнов.

Шестеро из них были участниками Международного конкурса артистов балета в Варне (Болгария). Лариса Матюхина завоевала серебряную медаль, Л. Гершунова, Т. Капустина, Т. Кладниченко — бронзовые медали и звания лауреатов, Людмила Попилина и Анатолий Бердышев стали дипломантами международного конкурса. Кроме того, Анатолий Бердышев стал лауреа-



том премии Ленинского комсомола, а Александр Балабанов — лауреат премии Новосибирского обкома ВЛКСМ.

Практически вся группа талантливого молодежи — это выпускники Новосибирского хореографического училища. С нашей балетной группой работали и работают лучшие хореографы страны: Ю. Григорович, В. Чабукиани, К. Сергеев, И. Бельский, В. Вайнонен, И. Касаткина и В. Васильев.

Томичи посмотрят прославленный, отмеченный Ленинской премией балет А. И. Хачатуряна «Спартак», который был перенесен в 1976 году Ю. Григоровичем и художником С. Вирсаладзе на сибирскую сцену. Премьера этого балета стала настоящим праздником и для труппы, и для зрителей.

Александр Балабанов, исполнитель центральной партии Спартака, — один из ведущих танцовщиков театра. Эта партия стала вершиной его творческой жизни. Его Спартак экспансивен, взрывает, нетерпелив. Его монологах не знают полутон. В страданиях и сомнениях он так же неистов, как и в поступках. Владимир Рябов — ведущий солист театра. Для него партия Спартака стала убедительной всей его таланта. Способный лирический танцовщик раскрылся в новом для себя качестве, в танце героическом, трагедийном, проявив зрелость и мастерство. Неоднократно эти исполнители танцевали партию Спартака на сцене Большого театра СССР.

Незаурядностью своего таланта блеснули в балете и другие исполнители: Красс — Иван Диденко, Сергей Смирнов, Эгина — Людмила

Попилина, Татьяна Касаткина, Фригия — Татьяна Кладниченко. С ними познакомится томский зритель.

Образность, романтическая приподнятость, богатство красок, сочетание драмы, лирики, героики — все эти качества прекрасной музыки А. Хачатуряна неотделимы для зрителей от того, что говорит им торжествующий на сцене, полный глубокого смысла танец.

Второй спектакль, с которым познакомит театр томичей, — это классический балет «Тщетная предосторожность» П. Гертеля.

У этого балета более чем 200-летняя история. Главный балетмейстер театра А. Деметриев создал новый оригинальный спектакль, в котором торжествует улыбка. В этом спектакле много игровых комедийных ситуаций. Образы крестьянки Марцелины и богатого фермера Мишо, его сына Никеза представляют собой каскад балетмейстерской фантазии и выдумки.

В спектакле томичи встретятся с лауреатом международного конкурса Ларисой Матюхиной, с заслуженным артистом Г. Рыхловым, Александром Василевским и другими исполнителями.

В балетных спектаклях томичи познакомятся с оркестром театра и его музыкальными руководителями дирижером, заслуженным деятелем искусств УССР Б. Грузинным и дирижером В. В. Небольсинным.

И. ВЕРШИНИНА,
помощник главного режиссера по личности.

НА СНИМКЕ: в роли Спартака — заслуженный артист РСФСР А. Балабанов.