

КОНЦЕРТ

СТУДИЯ «МС»

ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

состоится 30 июня в театре оперы и балета.

Афиши, оповестившие об этом событии, посвященном Дню советской молодежи, называют также организаторов: областной комитет комсомола, совет творческой молодежи при ОК ВЛКСМ.

В программе — отдельные танцевальные номера и премьеры — сюита из балета П. Стравинского «Жар-птица». Балетмейстер-постановщик Наталья СОКОВНИКОВА рассказала нашему корреспонденту:

— Комсомольская организация балета уже не первый раз готовит концерт по собственной инициативе, вне планов театра. Однажды было решено подготовить большую работу — балет. Когда ребята пришли ко мне с этой идеей, конкретного названия у них не было. А у меня еще со студенческих лет была мечта — поставить

«Жар-птицу». Так мы и нашли друг друга.

Музыка к балету «Жар-птица» была написана по заказу Дягилева. В 1909 году он начал со своей группой знаменитые «русские сезоны» в Париже. А уже в 1910-м там состоялась премьера. Либретто и хореография М. Фокина. «Жар-

птица» — популярна на темы известных русских сказок. Жар-птица — символ мечты о прекрасном. Пафос спектакля — утверждение мысли о том, что постоянная борьба с завоевателями, нападавшими на Русь, обостряла в творчестве чувство национально-го, русского.

Персонажи балета знакомы зрителю с детства: Красу Ненаглядную танцует Лариса Шахматова. Жар-птицу — две исполнительницы: Наталья Иванова и Ирина Вакарина. Ивана-царевича — Александр Шелемов. Капеша Бессмертного — Михаил Александров.

В постановке этого балета я отталкивалась от ремарок М. Фокина, стараясь сохранить его атмосферу, хотя хореографическая линия самостоятельная.

В концерте, заключающем нынешний фестиваль оперного и балетного искусства для

молодежи, мы уже показывали адакно из «Жар-птицы». Спектакль у нас теперь готов полностью, но из-за разного рода неувязок время показа его зрителю пока не определено. Сценографию и эскизы костюмов делала молодая художница Екатерина Ланевская.

Два года мы работали над балетом. За это время часто приходилось искать помощи в решении тех или иных вопросов. И сегодня мне хочется от себя и от имени ребят поблагодарить за поддержку областной комитет комсомола, директора театра А. П. Чугунова, его заместителя А. П. Козина, секретаря парторганизации балета (и, кстати, участника нашего концерта) А. Балабанова, секретаря комитета ВЛКСМ театра А. Тимашевского, заместителя секретаря комсомольской организации балета С. Смирнова.

В. ИГНАТЕНКО.

МОЛОДЕЖЬ СИБИРИ
г. Новосибирск

28 июля 1960