

## ● 4. Вечерний Новосибирск

## НОВАЯ ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЕМ

К открытию сезона в Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета

Много раз начинался в нашем театре новый сезон, но всегда коллектив встречает этот день как праздник. Встречи с любимыми произведениями, работа над новыми постановками, общение с аудиторией, любящей наш театр, — ожидание всего этого естественно, всегда радостно для нас.

Новый сезон, который открывается послезавтра оперой П. И. Чайковского «Пиковая дама», обогатит и коллектив, и нашу аудиторию приобщением к интересным сочинениям и, надеюсь, к интересным музыкально-сценическим реализациям авторских замыслов. С большим интересом мы ожидаем выхода в свет первой оперной постановки нового сезона оперы В. Рубина «Крылатый всадник». Необычное по форме, это сочинение остро и интересно ставит вопрос о месте культуры в нашем мире, о судьбе художника, борющегося за нее. Постановочная группа — дирижер Б. Грузин, режиссер Н. Никифоров, художник Э. Стенберг увлеченно работали с коллективом в истекшем сезоне.

Первая балетная премьера нового сезона — балет А. Петрова «Сотворение мира». Это интересное сочинение, навеянное широко известными работами французского художника Ж. Эффеля.

Давно ушедшая из репертуара нашего театра гениальная опера Дж. Верди «Отелло» вновь увидит свет нашей рампы. Эта первая оперная постановка 1981 года будет совместно осуществлена Б. Грузиным, главным режиссером театра В. Багратуни

и хорошо известным нашему городу художником Ф. Ниродом.

Далее последует балет А. Хачатуряна «Гаянэ». Замечательная музыка этого балета давно уже вошла в сокровищницу лучших достижений советского искусства. Хочется отметить, что это не первое наше обращение к музыке народов СССР. В 1972 году нами была осуществлена постановка оперы А. Спендиарова «Алмаст», вызвавшая большой интерес музыкальной общественности страны.

Эта работа будет одной из

тех, которые театр посвятит шестидесятилетию образования Союза Советских Социалистических Республик. Постановку эту осуществят главный дирижер И. А. Зак, балетмейстер В. Галстян, оформление по эскизам замечательного армянского художника Э. Минаса.

Завершающей постановкой предстоящего сезона будет добрая старая знакомая — «Травиата» Дж. Верди. Это произведение заслуженно любимо, пользуется широкой известностью и не нуждается в комментариях. Постановку

эту осуществят дирижер В. Леонов, режиссер В. Багратуни и художник И. Кустова.

Конечно, и в новом сезоне мы будем с любовью возвращаться ко всему что входит в оперно-балетный репертуар Новосибирского академического театра оперы и балета.

И. ЗАК,  
главный дирижер театра,  
народный артист СССР.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы Э. Бондевилля «Госпожа Бовари». В роли Эммы Бовари — Ж. Козинцева, Родольф — заслуженный артист республики В. Урбанович.

Фото Н. КОСЫРЕВА.

