

17 АВГ 1981

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. НОВОСИБИРСК

ОТКРЫВАЯ С Е З О Н

Накануне нового 36-го театрального сезона на вопросы нашего корреспондента ответил директор Новосибирского академического театра оперы и балета А. П. ЧУГУВОВ.

Первый спектакль нового сезона для коллектива театра — всегда большой праздник. Надеемся, что таким праздником 17 августа будет для зрителей наш классический оперный спектакль «Пиковая дама».

Но прежде чем говорить о планах, хочется подвести итоги сезона минувшего. Он был для театра интересным и плодотворным.

За этот период на нашей сцене были созданы новые спектакли: это постановка оперы Римского-Корсакова «Кашей Бессмертной», классического балета Гертеля «Тщетная предосторожность», оперы Бондевиля «Госпожа Бовари», приуроченной к 100-летию юбилею Флобера.

В спектакле, выявившем большие потенциалы с певческие и драматические возможности труппы, с успехом приняли участие наши молодые солисты: Ж. Козинцева, В. Прокопенко, Г. Пашняк, Л. Ладынская, Г. Яковлева, Л. Сизенева, А. Герасимов, М. Пахомов и опытные мастера: В. Урбанович, А. Левицкий и другие.

Уделяя самое пристальное внимание бережному сохранению в нашем репертуаре классики, в прошедшем сезо-

не театр возобновил балет Чайковского «Спящая красавица», оперу Верди «Трубадур». Классика — это прекрасная школа мастерства, поэтому в спектакли эти достойно вошла наша творческая молодежь. Добавлю, что новая редакция «Трубадура» (режиссер засл. деятель РСФСР В. Багратуни, дирижер В. Леонов, художник А. Цесевич), новый исполнительский состав спектакля — это на сегодняшний день исключительно интересное явление на оперной сцене новосибирского театра.

Новый 36-й сезон начинается в театре под знаком подготовки коллектива к XXVI съезду партии. Ему будет посвящена премьера оперы лауреата Государственной премии СССР В. Рубина «Крылатый всадник», посвященная о жизни и борьбе замечательного испанского поэта-антифашиста Федерико Гарсиа Лорки.

В дальнейших планах коллектива — балет ленинградского композитора А. Петрова «Сотворение мира», постановку которого мы намерены осуществить первыми в нашей стране, опера Верди «Отелло», балет А. Хачатуряна «Гайнез», возобновление «Травяты».

Осенью нынешнего года по

решению Министерства культуры РСФСР в Москве на сцене концертного зала «Россия» будет проходить фестиваль «Молодой балет России». В нем примут участие и новосибирцы. Сейчас главный балетмейстер театра А. А. Дементьев начинает подготовку большой программы к этому ответственному в жизни театра событию.

Продолжит и расширит сферу своей деятельности в этом году университет культуры, курируемый театром в Тогулчине.

На днях на собраниях труппы, посвященном началу сезона, артистами балета было выдвинуто предложение подготовить спектакль для сельских гастролей. Кроме того, для труженников области будет предложена большая концертная программа. Опера «Русалка», с которой познакомились в прошлом сезоне жители Мошковского и Пескитимского районов, появится на сцене сельских клубов других районов области.

В марте мы пригласим новосибирцев на VIII фестиваль оперного и балетного искусства, который по традиции проводим с Новосибирским горкомом ВЛКСМ. Этот ежегодный творческий отчет театра перед молодежью Новосибирска способствует воспитанию зрителей, его эстетическому и культурному росту.

Накануне сезона театр вновь пополнился творческой молодежью: выпускниками Новосибирской, Горьковской, Одесской, Киевской и Свердловской консерваторий. Надеемся, они тоже внесут свой посильный вклад в творческую и общественную жизнь театра.