

ПЕРВЫЕ ДЕБЮТЫ СЕЗОНА

Почти каждый спектакль Новосибирского академического театра оперы и балета представляет любителям музыки нового певца или танцора.

В минувшую пятницу в балете М. Равелл «Болоро» зрители открыли для себя незаурядные антерские способности и танцевальную технику у молодых артистов балета — Л. Чужайкиной, легко и непринужденно преодолевшей технические трудности партии и создавшей интересный образ испанской девушки, Е. Кольмина, растущего от спектакля к спектаклю, уже успевшего полюбить зрители в балетах «Испанские миниатюры», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», С. Штыкова, ранее станцевавшего партию Дон Кихота.

Вчера в спектакле С. Прокофьева «Каменный цветок» перед зрителями предстали сразу три дебютанта, встреча с которыми, по мнению специалистов, оставила яркое впечатление. Все они в разные годы окончили Новосибирское хореографическое училище.

Хозяйку Медной горы танцевала лауреат международного конкурса артистов балета в Варне, обладательница серебряной медали Л. Матюхина, партию Катерины — лауреат того же конкурса (бронзовая медаль в 1978 г.) Т. Кладнишкина, партию Данилы — лауреат премии Новосибирского обкома комсомола, заслуженный артист РСФСР А. Балабанов. Все трое показали себя достойными преемниками опытных мастеров, танцевавших ранее в этом балете.

Н. СЫРЫХ.