

12 ФЕВ 1981

МОЛОДЕЖЬ СИБИРИ

г. Новосибирск

Этот необычный край с его удивительным смешением дикой, казалось бы, неподвластной человеку природы и природы возделанной, творимой человеком, увидев однажды, не забудешь никогда. Рядом с курящимися вулканами лепятся маленькие домики. Снизу они кажутся птичьими гнездами на крутых береговых склонах. А когда поднимаешься на сопку, такими же маленькими, игрушечными кажутся корабли, что слегка качает океанская волна, нарушавшая покой Авачинской бухты. Да, это та самая Камчатка, которая вызвала большое восхищение у новосибирских актеров, любивших там недавно с концертами.

Путь нашим артистам пришлось преодолеть нелегкий.

Только видов транспорта, которыми мы добирались до своих камчатских зрителей, можно насчитать несколько. Это и самолет, и автобус, и теплоход. Но надо отдать должное артис-

там нашей группы: в нашу группу входили солисты балета В. Рябов, Т. Варнавская, Е. Мерянина, оперные певцы заслуженный артист РСФСР С. Вах, И. Патрицаев, Н. Томашев-

провели двадцать творческих встреч с рыбаками, школьниками, строителями — жителями Петропавловска - Камчатского, Усть - Большерецка и приморских совхозов. Кроме

не оставалось, но его заменяли благодарные аплодисменты зрителей, которые впервые встретились с новосибирскими артистами.

Поразил нас маленький деревянный городок Усть-Большерецк. Путь от Петропавловска - Камчатского до него — через весь полуостров. Он спрятался среди заснеженных сопок, как бы опирающихся о ледяное зеркало Охотского моря. Место очень живописное. В самом центре городка — уютный клуб. Там мы и выступали. Жители Усть - Большерецка увидели в тот вечер отрывки из классических балетов, услышали арии из опер советских и зарубежных авторов, русские народные песни, отрывки из произведений В. Шукшина. А мы ощутили бла-

годарность и радушие приморских зрителей.

Молодежь нашего театра не впервые участвует в подобных поездках. Концертные бригады только в прошедшем году побывали в северных городах страны: Норильске и Хатанге, провели театральную декаду на восточном участке БАМа в районе станции Березовая, которую строят новосибирцы.

Все эти мероприятия вошли в программу шефской деятельности комсомольской организации театра оперы и балета, которую она осуществляет в ответ на постановление ЦК ВЛКСМ по достойной встрече XXVI съезда партии.

С. СМЕРНОВ,
солист балета, секретарь
комсомольской организа-
ции театра.

В КРАЮ КУРЯЩИХСЯ ВУЛКАНОВ

МОЛОДЫЕ НОВОСИБИРСКИЕ АРТИСТЫ У КАМЧАТСКИХ РЫБАКОВ

там нашей группы: в любой обстановке они старались «перешагнуть» через усталость и всегда были в форме.

Хотя стаж творческой жизни и гастрольный опыт у всех

сая, концертмейстер Н. Агеева, артист театра «Красный факел» Ю. Усачев, молодой писатель А. Михеев, студенты консерватории.

График наших выступлений был очень напряженным. Судите сами: за десять дней мы

встреч, было еще одиннадцать концертов. С утра мы, как правило, проводили отдельными группами несколько встреч в школах, детских садах, на предприятиях, на кораблях, а днем и вечером давали концерты. Времени на отдых почти