

Гастрольная афиша

12 мая 1945 года спектаклем «Иван Сусанин» М. Глинки отметил свое рождение Новосибирский театр оперы и балета — ныне ведущий музыкальный театр Сибири. С первых шагов он заявил о себе как талантливый, ищущий, высокопрофессиональный коллектив. Театр смело брался за постановку новых опер и балетов советских композиторов, впервые в Советском Союзе дал сценическое воплощение операм венгерских и чешских классиков.

24 июня в шестой раз Новосибирский академический театр оперы и балета начнет на сцене Большого театра свой творческий отчет перед московскими зрителями. Гастрольная афиша новосибирцев включает разнообразные спектакли. Здесь и классические оперы — «Фиделио» Бетховена, «Мазепа» Чайковского, «Кашей бессмертный» Римского-Корсакова, «Отелло» Вер-

ди, и новая для москвичей постановка оперы французского композитора Бондевиля «Госпожа Бовари». Коллектив театра покажет две оперы советских мастеров музыкального творчества — «В бурю» Т. Хренникова и «Крылатый всадник» В. Рубина. Не менее разнообразна и афиша хореографических спектаклей. Наряду с «Лебединым озером» Чайковского, «Тщетной предосторожностью» Гертеля, известным москвичам по спектаклям ГАБТа, новосибирцы привезли «Гаянэ» и «Спартак» А. Хачатуряна, «Тысяча и одна ночь» Ф. Амирова. Зрители знакомятся также с балетом «Сильфида» на музыку Шнейгофера.

1 1 8 ИЮН 1982

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Москва