

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СИБИРИ

В Министерстве культуры РСФСР сегодня пресс-конференция.

Она посвящена предстоящим гастролям в столице Новосибирского академического театра оперы и балета. Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор В. Багратуни рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Это шестая встреча москвичей с коллективом, который был создан в мае 1945 года и по праву считается ровесником Великой Победы. К столичным гастролям «Большой театр Сибири», как часто его называют, готовился долго и серьезно.

В преддверии празднования 60-летия образования СССР мы включили в афишу выступлений произведения композиторов союзных республик: балеты «Гаянэ» и «Спартак» А. Хачатуряна, «Тысяча и одна ночь» Ф. Амирова, в постановке которых участвовали коллеги из Армении и Азербайджана.

Представлены в гастрольном репертуаре сочинения московских авторов: оперы «В бурю» Т. Хренникова — ею завтра открываются выступления на сцене Большого театра Союза ССР и «Крыла-

тый всадник» В. Рубина по мотивам поэзии Гарсиа Лорки.

Москвичи услышат единственную оперу Л. Бетховена «Фиделио» и один из музыкальных шедевров Дж. Верди «Отелло». Опера современного французского композитора Э. Бондевилля «Госпожа Бовари» впервые поставлена на советской сцене.

Русская оперная классика представлена двумя спектаклями: «Мазепа» П. Чайковского и «Кашей Бессмертный» Н. Римского-Корсакова.

Покажем также балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Тщетная предосторожность» П. Гертеля и «Сильфида» Ж. Шнейцгоффера — этот спектакль идет в постановке французского балетмейстера П. Лакотта по мотивам хореографии Ф. Тальони.

В гастролях участвуют ведущие мастера труппы и большая группа творческой молодежи.

На сцене Большого театра Союза ССР выступления продлятся по 4 июля. А с 5 по 28 июля показ спектаклей будет проходить в помещении Кремлевского Дворца съездов. Там же состоится концерт «Молодые голоса» и молодой балет Сибири.

23 ИЮН 1982

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА