

4. ● Вечерний Новосибирск

ТЕАТР
ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Сегодня оперой П. Чайковского «Мазепа» открывается новый сезон в Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета. Этому предшествовали летние гастролы в Москве. Об итогах гастролей, о том, каким видится предстоящий творческий сезон, нашему корреспонденту рассказывает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР профессор В. В. БАГРАТУНИ.

— Московские гастролы были для нашего театра серьезным экзаменом на столичной сцене. Языком искусства мы говорили о дружбе народов СССР, о расцветающей национальной культуре республик. Тепло приняли московские зрители балет азербайджанского композитора Ф. Амирова «Тысяча и одна ночь». Русскую классику в репертуарной афише представляла наша премьерная работа — опера П. Чайковского «Мазепа». Высокую оценку заслужили также оперы Хренникова «В бурю» и «Крылатый всадник» Рубина.

В гастрольном репертуаре были также два балета А. Хачатуряна «Гаянэ» и «Спартак». Новосибирский театр — единственный, где идут оба эти балета Хачатуряна.

— ...Наш театр — и единственный в стране, обратившийся к современной французской оперной музыке. Как оценила московская публика постановку оперы Бондевиля «Госпожа Бовари»?

— Этот спектакль имел успех. Интересно, что показ его на московской сцене совпал с полетом международного космического экипажа, в котором был и французский космонавт Жан-Лу Кретьен. Автор оперы Эммануэль Бондевиль присутствовал на спектакле

Интервью

и дал высокую оценку культуре исполнения, музыкальной интерпретации, режиссерскому прочтению материала.

В целом же, подводя итоги московских гастролей, надо отметить, что интерес московского зрителя к нашему коллективу, к его репертуару растет. А те критические замечания, которые справедливо были высказаны в адрес нашего балета, будут учтены. Коллективу это вполне по силам.

— Сегодня театр, поднимая занавес нового сезона, живет уже будущим...

— С первых дней нового сезона коллектив начинает работу над сложным монументальным произведением русской классики — оперой Мусоргского «Хованщина». Вторая крупная работа года — опера сибирского композитора Георгия Иванова «Ревизор» по Гоголю. Работа над оперой уже завершена им, сейчас делается партитура.

Не забыты и маленькие зрители. Для них будет поставлена опера — сказка Кравченко «Ай да Балда!».

Большие планы и у балетной труппы. В этом сезоне зрители увидят два новых балетных спектакля — «Раймонду» Глазунова и «Конек-горбунок» Щедрина.

Кроме того, наш коллектив примет участие в большом концерте, посвященном 60-летию образования СССР. Он состоится в конце декабря.

Этой юбилейной дате будут посвящены и наши новые гастролы. Будущим летом планируем познакомиться с оперным и балетным искусством Сибири зрителей Грузинской ССР.

Т. ВЕНЦИМЕРОВА.