

Здравствуй, Куба!

Толмачско — Шереметьево — Гавана. По такому авиамаршруту отправляются сегодня в двухнедельную гастрольную поездку на Кубу артисты новосибирского балета. Накануне наш корреспондент Т. Шнилова взяла интервью у главного балетмейстера Новосибирского академического театра оперы и балета засл. арт. РСФСР Вадима Андреевича БУДАРИНА.

— Хотя гастролям предшествовала двухмесячная напряженная работа, все равно волнуемся. Ведь Куба — родина прославленного во всем мире балета Алисии Алонсо. В этой стране, мы знаем, любят и ценят искусство балета и очень требовательно, страстно относятся ко всем гастролирующим труппам.

Откроются наши выступления балетом «Жизель» Адама, который украшает репертуар НГАТОиБ не первый год. Подготовлена также концертная программа, куда вошли исполнявшиеся и новые номера: «Мгновение» на музыку итальянского композитора Негрину, «Баба Яга» Мусоргского, «Ночной путник» Альбини, «Ширковая полька» Стравинского.

Почти всю программу, подготовленную к кубинским гастролям, мы трижды показали новосибирцам на вечерах балета. Они тепло приняли нашу работу.

В составе гастрольной

труппы, а в ней 45 человек, — ведущие солисты новосибирского балета: лауреат Государственной премии, народная артистка РСФСР Л. Гершунова, народный артист РСФСР А. Балабанов, лауреат премии Ленинского комсомола, заслуженный артист РСФСР А. Бердышев, лауреат международных конкурсов, заслуженная артистка РСФСР Т. Кладничкина и другие.

Нагрузка, я думаю, будет очень большая — запланировано примерно 15 выступлений. Притом кубинская жара... Но гастроли на Кубе, без сомнения, событие и ответственное, и радостное. По возвращении продолжим подготовку «Дон-Кихота» Минкуса, премьеры которого состоится 16 ноября.

* * *

НА СНИМКЕ (слова направо): солистки балета НГАТОиБ Л. Кондрашова, Л. Гершунова, Л. Матюхина, Т. Кладничкина исполняют падекатр Ц. Пуни.

фото Н. Косырева.



13 ОКТ 1985

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. Новосибирск