

1 сентября 1984 г., № 204.

**С**ЕГОДНЯ Новосибирский академический театр оперы и балета вступает в новый театральный сезон.

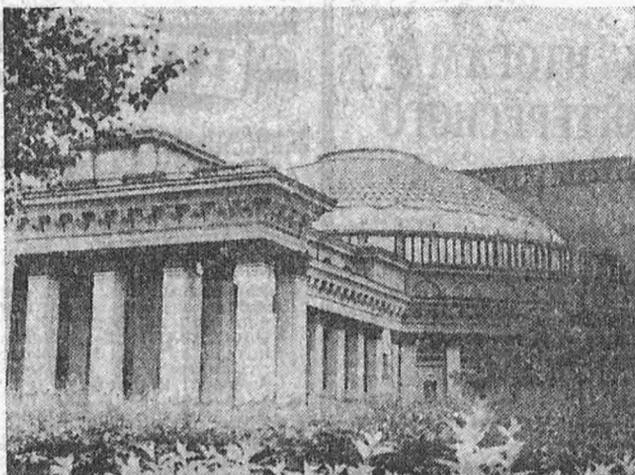
За тридцать девять лет театр поставил 157 опер и балетов, из них более половины — советских композиторов. За эти годы спектакли посмотрело около 20 миллионов зрителей. От Бреста до берегов Тихого океана Новосибирский оперный зарекомендовал себя как активный пропагандист советской оперной культуры, русской и зарубежной классики.

Наш корреспондент встретился с директором театра В. П. ВАНЧУГОВЫМ. Вот что он рассказал:

— Минувший сезон в первую очередь характеризовался успешными гастрольными выступлениями балетной труппы в столице Республики Куба — Гаване. Там с большим успехом прошли спектакли «Жизель», «Шопеннана» и большая концертная программа, тепло встреченные зрителями.

Сезон был насыщен новыми постановками: это и «Дон-Кихот» Л. Минкуса, и созданная в Новосибирске местными авторами опера «Необычайное происшествие, или Ревизор» по Гоголю, вызвавшая большой интерес далеко за пределами нашего города. Рождение и постановку ее положительные оценили не только местные газеты, но и «Правда», «Известия», журналы «Советская музыка» и «Театральная жизнь». Далее, в прошлом сезоне были поставлены: одна из лучших опер П. Масканьи «Сельская честь», балет Л. Делиба «Коппелия» и последняя работа оперной труппы — «Галька». Перед закрытием сезона «Галька» прошла пять раз, так что сценическая жизнь ее только начинается и, хочется надеяться, — будет долгой и счастливой.

Минувший сезон отмечен также появлением в афишах имен новых исполнителей. Это выпускница Казанской консерватории Т. Зо-



# АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

рина (кстати, новый сезон открывается оперой С. Мюношко «Галька» с Т. Зориной в главной партии), выпускник Свердловской консерватории А. Беляев и другие.

— Чем будет знаменателен 40-й юбилейный сезон?

— У флагамена театрального искусства Сибири, как часто называют наш сибирский оперный, — большие творческие планы. В этом сезоне вместе со всем советским народом, отмечающим 40-летие Великой Победы, наш театр отмечает и свой юбилей — он открылся 12 мая 1945 года, через три дня после победных салютов...

Стараясь учесть пожелания и запросы зрителей, мы вновь включаем в афишу шедевры оперной и балетной классики: «Риголетто» и «Отелло» Д. Верди, «Кар-

мен» Ж. Бизе, «Лебединое озеро», «Спящую красавицу» и «Щелкунчик» П. Чайковского и другие. Продолжатся репетиции готовящихся спектаклей. Это балет Э. Грига «Пер Гюнт» и монументальная опера М. Мусоргского «Хованщина». В перспективе — опера М. Глинки «Иван Сусанин», которую мы посвящаем 40-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также опера советского композитора А. Холминова «Горячий снег».

Творческие встречи с коллективами предпринятый города, выезды на село, встречи с воинами Советской Армии, активное участие в общественных и культурных мероприятиях — таковы планы театра на новый юбилейный сезон.

Фото Н. Сырых.