

МОЛОДОСТЬ СИБИРИ

г. Новосибирск

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА

ГОТОВИМСЯ К «СТЕПАНУ РАЗИНУ»...

В победные дни 45 года под сводами только что отстроенного Новосибирского театра оперы и балета звучала русская героическая опера. Звучал «Иван Сусанин».

Свой 41-й сезон театр открывает премьерой оперы А. Холминова «Горячий снег» (постановка нар. арт. РСФСР В. Баграгуни, музыкальный руководитель нар. арт. СССР П. Зак).

— Обращение к героическому прошлому нашего народа, к тем периодам истории, когда наиболее ярко проявляются лучшие стороны человеческой личности — в традициях театра, — рассказывает народный артист РСФСР, лауреат премии Новосибирского комсомола Александр Балабанов. — Новосибирцы первыми в стране обратились к материалу известного романа Юрия Бондарева. Он был не прост для постановки на оперной сцене. Артистам, привыкшим к классическому репертуару, приходилось преодолевать определенное сопротивление материала. И тем не менее спектакль удался, зритель высоко оценил премьеру, которая состоялась 12 мая этого года.

Традицию театра продолжит в новом сезоне постановка балета «Степан Разин» на музыку Н. Сидельникова. Ее осуществят главный балетмейстер театра засл. арт. РСФСР Вадим Бударин. Труппа с большим интересом ждет нового спектакля.

Знаю по себе, как захватывает, воспитывает актера хороший материал, увлекает сильный характер. Для меня такой этапной ролью стала в свое время роль Спартака из одноименного спектакля в постановке народного артиста СССР Юрия Григорovichа. Почувствовал, как вырос во время этой работы. Не только технически, а ду-

ховно, по-человечески расширился мой драматический диапазон. Спектакль идет уже 10 лет и остается одним из ведущих в нашем репертуаре. Войдет он и в афишу нового сезона.

Новосибирский театр со всем основанием можно назвать творческой мастерской, в которой идет постоянный поиск новых выразительных возможностей, авторов, в котором не боятся эксперимента, работы с необычным материалом. Так, много споров вызвала в свое время постановка оперы «Ревизор» на музыку новосибирского композитора Георгия Иванова. Время показало, что подобные эксперименты себя оправдывают. Сейчас этот спектакль — в активе нашего репертуара...

Порадуем мы и маленьких зрителей. К восьми детским спектаклям добавится еще и опера «Винни-Пух» на музыку О. Петровой, в постановке М. Сулимовой.

Как всегда, в новом сезоне театр пополнится свежими силами. В основном это выпускники нашей консерватории и хореографического училища. Мы считаем эти учебные заведения своим надежным творческим тылом. Их окончили в свое время наши ведущие солисты — нар. арт. СССР В. Ягудин, нар. арт. РСФСР Л. Гершунова, заслуженные артисты РСФСР Л. Матюхина и А. Бердышев, солисты Л. Попилина, Н. Жеребчиков, Т. Кладичкина...

Со следующего сезона планируется начать капитальный ремонт и реконструкцию театра. В течение нескольких лет нам придется работать на «чужих» площадках. Это потребует большой перестройки, в том числе и творческой. Поэтому уже сейчас театр думает о репертуаре для малой сцены.

Т. ФАСТ.



В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СИБИРИ (народная артистка РСФСР Л. Гершунова и заслуженный артист РСФСР А. Бердышев в сцене из спектакля).