

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

12 АПР 1986

г. Новосибирск

а. 1175

— опережая —

событие

ПРИДЕТ ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ

Ответственная и сложная миссия стоит перед архитекторами — разработчиками проекта реконструкции театра оперы и балета. О проведенной работе, о предстоящих задачах рассказал на встрече в Доме актера с представителями коллектива оперного театра, театральной общественности города главный архитектор проекта Г. К. Дергай.

В ходе реконструкции нужно будет целиком сохранить внешний облик и интерьеры зрительской части уникального здания — памятника архитектуры, а в широком смысле слова и памятника истории нашего города. К тому же в здании по-прежнему будет работать «главный» театр Сибири, и поэтому после реконструкции оно должно удовлетворять всем техническим требованиям сегодняшнего дня.

Например, одной из важных задач реконструкции является улучшение акустических параметров зрительного зала. Исправлять недостатки строительными методами нельзя — облик зала должен остаться прежним. Остается один способ — оснащение совершенным электронным оборудованием. Требования к качеству такой аппаратуры очень высокие. Запланировано также значительно увеличить светоснащенность главной сцены Сибири. И это правильно. Отечественная промышленность выпускает мощные осветительные приборы, способные выполнить эту задачу. А вот аппаратура, управляющая лампами прожекторов и софитов, не всегда способна удовлетворить требованиям современного театра.

Как предполагается, реконструкция театра будет проводиться в три этапа. В ходе двух первых этапов обновятся крылья здания и фасадная часть с концертным залом. Лишь на период третьего завершающего этапа временно прекратятся театральные спектакли.

На встрече в Доме актера прозвучало единодушное желание ее участников, чтобы обновленный театр оставался таким же прекрасным, чтобы он по-прежнему являлся гордостью новосибирцев.

Очевидно, что для осуществления этого надо приложить все силы не только проектировщикам и строителям. Нужна помощь предприятий города, общественности, всех новосибирцев. Надо, чтобы после реконструкции в большом театре Сибири появилось самое современное оборудование, чтобы обновленный, он стал еще лучше, чем был.

В. РОММ.