

УДИВЛЯЕТ СИБИРСКИЙ БАЛЕТ

Л. МАТЮХИНА.

Заслуженная артистка РСФСР, лауреат международного конкурса

В театре оперы и балета я работаю девятнадцатый сезон. За эти годы много пришлось бывать за границей. Там всегда особенно чувствуешь свою принадлежность к нации, стране. Русские вызывают любовь и огромный интерес, особенно сибиряки, да еще и артисты балета. Слово «Сибирь» понимают все. И представляют наш край иностранцы традиционно: «Морозы, тайга...». Надо видеть их удивление, когда оказывается, что в этой «тайге» есть театры, балетное искусство.

Этим летом часть нашей группы ездила в Португалию по линии общества дружбы «Португалия — СССР». Экзотическая страна с ярко выраженным национальным колоритом: там все время звучит музыка и, кажется, все танцуют.

К русским португальцы относятся очень радушно. Своего профессионального балета у них нет, но в танцевальном искусстве они разбираются и отличают плохое и хорошее. А уж если понара-

вится, то принимают горячо и с восторгом. Так принимали и нас. В Лиссабоне на встрече в Доме дружбы представители общества рассказывали, что не так просто им удалось организовать именно наши гастроли: из Москвы, Ленинграда — пожалуйте, а как сибирский балет?.. И вот зрительский прием превзошел все ожидания. Помню, как в Австралии все газеты подчеркивали, что театр — из Сибири, а в Индии желающих попасть на наши выступления было столько, что не хватало мест на стадионе, и люди усаживались прямо на склоне горы.

Приятно осознавать, что своим искусством мы развеиваем миф о сибирской глуши, что в умах иностранцев знакомое общее понятие «Сибирь» отныне конкретизируется в слове «Новосибирск». В такие минуты обычно вспоминаю наше училище, своего замечательного, мудрого, талантливого педагога Саяру Саперовну Юцкову и, конечно же, театр, где я все

эти годы продолжаю учиться. Новосибирских зрителей, строгих, добрых, благодарных, без которых не могли бы состояться наши успехи.

Хотя я родилась на Украине, но с четырех лет живу в Новосибирске и считаю себя сибирячкой. Очень люблю наш город, с ним сроднилась душой. Он рос на моих глазах, много появилось нового, хорошего, но еще много такого, что тревожит: как плохо мы следим за чистотой (а что в этом случае о нас думают иностранные гости?). В течение шести лет я была депутатом горсовета — хорошо знаю все проблемы. Да, мы растем, развиваемся, но медленнее, чем хотелось бы, и виновны в том нередко сами. Сейчас меня волнует, как, когда закончится реконструкция оперного театра. Мы знаем, что некоторые организации отказывают нам в помощи в это трудное время, тянут с ремонтом. Как же так? Ведь и в этом проявляются наша общая любовь и патриотизм...