



МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

(128)
апрель 1995

НОМЕР ВЫПУЩЕН ПО ИНИЦИАТИВЕ И ПРИ СОДЕЙСТВИИ НОВОСИБИРСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Новосибирскому академическому театру оперы и балета — 50 лет

12 марта 1945 года в Новосибирском государственном театре оперы и балета состоялся первый спектакль — опера "Иван Сусанин" Глинки.

Штат театра в то время был третьим в СССР по численности — 1,066 человек. В состав труппы вошли: часть солистов и хоровиков Сибирской государственной оперы (1920—24) и Новосибирского областного оперного театра (1939—41), пять солистов фронтового оперного театра Вооруженного театрального общества, выпускники многих консерваторий, еще не выступавшие на оперной сцене, и учащиеся балетной студии Новосибирского театра, открытой 1 апреля 1944 года. В хор и оркестр музыкантов набирали из самодельных коллективов. Многие из них, репетируя в театре, продолжали работать на заводах — до того времени, как областной комитет ВКП(б) обратился к руководителям всех предприятий (в том числе и оборонных) с просьбой отпустить с производства всех, принятых в труппу театра.

Здание Новосибирского театра занимает по объему первое место в России (оно на 85,000 м³ больше ГАБТ) и второе место в мире (после театра "Колон" в Буэнос-Айресе). Конструкция купола (диаметр 60 м) не имеет аналогов в мире.

За 50 лет на сцене Новосибирского театра состоялось 275 премьер оперных и балетных спектаклей, оперетт и мюзиклов.

Новосибирский театр оперы и балета был первым российским нестолничным театром, получившим звание "академический". Это произошло на 19-м году его существования (1963). Через три года после Новосибирского академическим стал Свердловский театр, через 6 — Пермский.

Новосибирский театр оперы и балета был первым российским театром, чья труппа выступала на сцене ГАБТ (1955) — впервые за 150-летию истории Большого. Новосибирцы 6 раз гастролировали в Москве — больше, чем любой другой российский оперный театр.

НГАТОБ был первым театром в мире, добившимся права переносить на свою сцену балетные постановки Большого театра: в 1973 году в репертуаре Новосибирского театра появилась "Анна Каренина" (балетмейстер М. Плисецкий), в 1974 — "Спартак", единственный спектакль, удостоенный Ленинской премии, права на перенос которого добивались многие театры.

НГАТОБ — единственный в России театр, который в 70-х годах планировалось сделать филиалом Большого.

Фестиваль оперного и балетного искусства, посвященный 50-летию Победы и 50-летию

Новосибирского государственного академического театра оперы и балета
4—12 мая 1995 года

- 4 мая. 18.00. Открытие фестиваля. М. Мусоргский. "Борис Годунов".
- 5 мая. 18.00. М. Мусоргский. "Хованщина".
- 6 мая. 17.00. П. Чайковский. "Лебединое озеро".
- 7 мая. 17.00. А. Хачатурян. "Спартак".
- 9 мая. 17.00. Верди. "Реквием". 50-летию Победы. Премьера.
- 10 мая. 18.00. П. Чайковский. "Щелкунчик". Премьера.
- 11 мая. 18.00. П. Чайковский. "Евгений Онегин".
- 12 мая. 17.00. Закрытие фестиваля. Гала-концерт.

Для участия в фестивале приглашены:

засл. артист России В. Осноенко (Маринский театр, Санкт-Петербург) — Борис Годунов; засл. артисты Украины А. Дорош, М. Чепик (балет; Днепрпетровский); лауреат Международного конкурса О. Конобеева (балет; Москва — участие в спектаклях "Лебединое озеро", "Спартак", "Щелкунчик"); балетная пара из Ковент-Гардена, импресарио из Англии (В. Чарлтон, Р. Эдлер), Фрации (П. Гоме), Голландии (П. Уилле), Италии (М. Вертини, Х. Фаши), Мексики (Х. Суарес), Каирская опера (С. Захи, М. Казал), из Китая и других стран.

В рамках фестиваля пройдут выставки:

- Выставочный зал Областного краеведческого музея.
- Выставка к 50-летию НГАТОБ (архивные документы, фотоматериалы, театральные костюмы, макеты оформления, театральные реквизиты);
- Выставочный зал Новосибирской организации Союза театральных деятелей. История НГАТОБ в макетах и эскизах оформления спектаклей, эскизах костюмов.
- Выставка к юбилею театра в зрительском фойе НГАТОБ.

История и репертуар театра, интервью руководителей, хроника юбилейного сезона — стр. 2—6



История ССМШ, преподаватели, оркестр "Юные виртуозы Сибири" Фонд "Юные дарования Сибири" Стр. 7—8

Средней специальной музыкальной школе-лицее при Новосибирской консерватории имени Глинки — 25 лет

ССМШ называют "школой сибирских виртуозов". Среди выпускников — В. Репин, М. Венгеров, А. Бараховский, М. Митина, Н. Помейко... Из 150 ее учеников 34 имеют лауреатские звания. За последние 5 лет ученики ССМШ 112 раз становились лауреатами различных конкурсов.

НОВОСИБИРСКИЙ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ "МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ"