

## Новосибирский театр оперы и балета

Открыл свой 52-й сезон 6 сентября

— прошел гала-концерт.

*Муз. обозрение-1996-№ 11-12-С. 9*  
18 сентября балетная труппа и оркестр уехали на гастроли в Нидерланды и Бельгию (репертуар: "Спартак" и "Лебединое озеро"). Дали 14 спектаклей. Ведущие партии исполняли солисты Т. Кладничкина, В. Шумилов, А. Данилова, Н. Алимова, Д. Рыхлов, Е. Гращенко. Артисты балета также участвовали в записи популярного телевизионного шоу в Париже, исполнив сцены из "Спартак". Дирижировал оркестром А. Людмилини.

10 октября труппа вернулась в Новосибирск, а вечером на шесть дней улетела на Международный фестиваль в Макао ("Спартак", "Лебединое озеро"). Оркестр сыграл программу, в которую вошли "Франческа да Римини", Первый фортепианный и скрипичный концерты П. Чайковского. Дирижер — А. Людмилини, солисты — Н. Штаркман (фортепиано) и В. Миланова (скрипка, Болгария). Это первое выступление за рубежом симфонического оркестра театра как концертного коллектива.

За время гастролей балетной труппы солисты оперы Т. Ворожцова, О. Обухова, А. Лебедев, И. Борисов представили цикл программ камерной вокальной музыки. В концертах принимал участие Русский академический оркестр телерадиокомпании "Новосибирск" под управлением В. Гусева.

26 октября театр отметил 85-летие певицы, нар. арт. СССР, проф. Лидии Мясниковой, работавшей в театре с 1944 по 1982, в свое время — непревзойденной исполнительницы партий Марфы, Азучены, Гра-

фини, Амнерис, Эболи, Любаши. В ее честь была показана опера "Хованщина" М. Мусоргского. Певица присутствовала на спектакле.

1 ноября состоялась долгожданная премьера балета П. Чайковского "Спящая красавица" в редакции К. Сергеева. Вместе с новосибирской труппой работали солисты Мариинского театра С. Вихарев и Н. Павлова. Дирижер — А. Людмилини. Роскошные декорации выполнены по эскизам И. Гриневича. В начале января 1997 балет будет показан на гастролях труппы в Испании и Португалии.

16 ноября — капитальное возобновление оперы Дж. Верди "Отелло" (на языке оригинала). Постановка В. Багратуни, сценография Ф. Нирода. Режиссер возобновления и исполнитель главной партии — В. Ягудин, один из лучших Отелло на отечественной сцене. Другой исполнитель Отелло — В. Горшков, ученик Ягудина. Партию Яго пел В. Урбанович. Дирижер — А. Людмилини, хормейстер В. Подбельский.

29 декабря состоится премьера оперы К. Сен-Санса "Самсон и Далила" в концертном исполнении (на французском языке). На сцене театра опера будет поставлена в апреле 1997. В мае оперная труппа покажет оперу на гастролях в Израиле.

В мае в театре пройдет "Фауст-фестиваль", посвященный 40-летию Новосибирской консерватории. Организаторы — новосибирские театр и консерватория, а также Высшая школа музыки в Маллгейме. Предполагается включить в программу фестиваля ораторию Шумана "Фауст", сцены из оперы Гуно "Фауст", "Вальпургиеву ночь", хоровую и инструментальную музыку, связанную с темой "Фауста".