

Новосибирский театр оперы и балета

53-й сезон открылся 10 октября премьерой оперы Дж. Пуччини "Богема".

Музыкальный руководитель и дирижер А. Людмилин, режиссер-постановщик Б. Ардиле (Франция), художник-постановщик И. Гриневич, хормейстер В. Подъяельский. Мими — Т. Ворожцова, Л. Бондаренко; Рудольф — В. Горшков, И. Борисов; Марсель — А. Лебедев; Мюзетта — М. Ефанова, Л. Устюжанина; Шонар — А. Исаков; Колэн — В. Гильманов, В. Ефанов.

С нынешнего сезона балетную труппу театра возглавляет Станислав Колесник.

С. Колесник окончил Новосибирское хореографическое училище (1966), с 1966 по 1988 — солист Новосибирского театра. Окончил ГИТИС как режиссер балета (класс В. Васильева и Е. Максимова). С 1988 по 1997 — главный балетмейстер Омского музыкального театра. Первые постановки в качестве балетмейстера осуществил на сцене Новосибирского театра: балет "Песня, пронзившая ночь" П. Ладыженского и "Мцыри" на музыку Д. Шостаковича.

В настоящее время работает над постановкой детского балетного спектакля "Волшебная туфелька" на музыку П. Чайковского и готовит юбилейный вечер, посвященный 50-летию творческой деятельности балерины, педагога-репетитора Лидии Крупениной (ноябрь).

Муз. обозр. 1997-98, (12-10)-7117