

Новосибирский театр оперы и балета

55-й сезон театр открыл 26 сентября премьерой балета «Жизель». В основе балета — канонический текст хореографов Коралии, Перро, Петипа. Постановку осуществил главный балетмейстер Сергей Вихарев, дирижер Алексей Людмилин, художник Игорь Гриневич. В первом спектакле были заняты А. Жарова (Жизель), В. Григорьев (Альберт), Д. Бордиян (Ганс), Г. Седова (Мирта).

Оперная труппа начала сезон 28 сентября: была показана опера Мусоргского «Борис Годунов». Главную партию исполнил **Виталий Ефанов.** **В нынешнем сезоне этой постановке «Бориса» исполняется 10 лет:** премьерные показы состоялись 15 и 16 декабря 1989 (постановщик И. Габитов, дирижер Алексей Людмилин — это была его первая работа в НГАОиБ, художник И. Севастьянов, хормейстер В. Подъяельский). 12 декабря в рамках III Международного Рождественского фестиваля искусств в Новосибирске «Борис Годунов» пройдет в 45-й раз.

В августе балетная труппа принимала участие в традиционном балетном фестивале в **Синтре (Португалия)** с программой, в которую вошли «Консерватория Бурнонвиля», «Танец часов» из оперы «Джоконда» и фрагменты из классических балетов. В октябре часть балетной труппы участвовала в XIII Международном музыкальном фестивале в **Макао**, где прошла премьера оперы Верди «Аида». Для нее главный балетмейстер Новосибирского театра **С. Ви-**

харев поставил танцы, которые исполнили артисты балета НГАОиБ.

31 октября состоялась **премьера** новой сценической редакции оперы Верди «Травиата» в режиссерской версии Элеоноры Титковой. Музыкальный руководитель и дирижер Евгений Волынский. Сохранена сценография Игоря Гриневича (1994). Главные партии исполняют Татьяна Ворожцова, Лилия Устюжанина, Лидия Бондаренко (Виолетта), Юрий Комов, Александр Беляев, Игорь Борисов (Альфред), Александр Лебедев, Владимир Прудник (Жермон).

Последняя оперная **премьера** в этом году пройдет **25 и 26 декабря: «Русалка»** Даргомыжского завершит Рождественский фестиваль. Для нее **сделана специальная музыкальная редакция партитуры.**

Либретто в версии Валерия Раку (он же — постановщик спектакля), музыкальный руководитель и дирижер Алексей Людмилин, художник Игорь Гриневич, хормейстер Вячеслав Подъяельский, режиссер-хореограф Георгий Ковтун, художник по свету Глеб Фильштинский. Исполнители: Ольга Бабкина, Татьяна Зорина, Светлана Савина (Наташа); Юрий Комов, Игорь Борисов, Александр Беляев (Князь); Валерий Гильманов, Виталий Ефанов, Михаил Пахомов, Алексей Левицкий (Мельник); Ольга Обухова, Татьяна Горбунова, Галина Новикова (Княгиня); Лилия Устюжанина, Марина Ефанова, Марина Гурнович (Ольга).

ИЗВЕЩЕНИЕ. — 1999. — № 11. — С. 6