

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

13 ноября спектакль «Легенда о любви»

А. Меликова был посвящен 55-летию творческой деятельности народной артистки СССР, балетмейстера-репетитора театра Лидии Крупениной.

Главные партии исполнили Анастасия Данилова (Ширин), Лилия Зайцева (Мехменэ Бану), Евгений Гращенко (Ферхад), Денис Бордиян (Визирь). Дирижировал Евгений Волинский.

Л. Крупенина в 1947 закончила Московское хореографическое училище (кл. М. Леонтьевой). В том же году была приглашена в Новосибирский театр оперы и балета, где танцевала до 1980. Исполнила более 70 партий, в т.ч. около 40 ведущих. Среди них — Раймонда, Китри, Аврора, Одетта—Одиллия, Жизель, Эсмеральда, Джульетта, Золушка. Первая исполнительница партии Ширин в «Легенде о любви» на новосибирской сцене. Гастролировала во многих странах мира. С 1980 по настоящее время — педагог-репетитор балетной труппы.

18 ноября состоялось вручение театральной премии «Парадиз» Новосибирского отделения Союза театральных деятелей по итогам сезона 2001/02.

Лауреатами в разделе «Музыкальные театры» стали: спектакль НГАОиБ «КАРМЕН» Бизе, получивший Гран-при за выдающиеся достижения в области театрального искусства (номинация по всем театрам: и драматическим, и музыкальным), его постановщики: **Сергей Калагин** — лучшая работа дирижера, **Алексей Степанюк** — лучшая работа режиссера, **Игорь Гриневиц** — лучшая работа художника, и солистки **Татьяна Горбунова** — лучшая оперная партия (Кармен) и **Татьяна Ворожцова** — лучшая оперная партия второго плана, (Микаэла).

В области **балета** премии получили: **Лилия Зайцева** — лучшая роль в балете (номера в спектакле «Дороги любви»), **Денис Бордиян** — лучшая роль в балете (Вирус в спектакле «Симфония для матричных принтеров») и **Максим Гришенков** — Приз «Надежда» («Лучший дебют», номера в балете «Дороги любви»).

12 декабря состоялась премьера оперы Верди «Риголетто».

Музыкальный руководитель и дирижер Сергей Калагин, режиссер-постановщик Алексей Степанюк (Санкт-Петербург), художник-постановщик Игорь Гриневиц, главный хормейстер Вячеслав Подбельский, художник по свету Дамир Исмагилов (Москва), хореограф Олег Игнатъев (Санкт-Петербург). *Подробнее о премьере — в следующем номере.*

Муз. обозрение - 2002 - Дек. (№ 12) - с. 17

