

Новосибирский театр оперы и балета



59-й сезон театр начал с новым главным режиссером. Им стал Алексей СТЕПАНЮК, поставивший в Ново-

сибирске «Кармен» (2001) и «Риголетто» (2002).

А. Степанюк род. 1954. В 1983 окончил Ленинградскую консерваторию по классу режиссуры у проф. Р. Тихомирова. В том же году стал преподавателем режиссуры и музыкально-сценического искусства. С 1986 был главным режиссером Челябинского театра оперы и балета им. Глинки, поставил оперы «Богема», «Самсон и Далила», «Снегурочка», «Евгений Онегин», «Снежная королева» С. Баневича, «Сказка о царе Салтане», оперетту Кальмана «Марица».

Весной 1993 состоялся его режиссерский дебют в Мариинском театре: опера «Садко». С 1994 А. Степанюк — режиссер Мариинского театра, на его сцене осуществил постановку опер «Сказание о невидимом граде Китеже», «Травиата», «Аида». В 1995 в Лондоне в Королевском Альберт-холле с труппой Мариинского театра участвовал в грандиозном представлении оперы «Князь Игорь». В 1998 с Юрием Темиркановым поставил оперу «Евгений Онегин» в Оперном театре Сан-Франциско.

С 1995 сотрудничает с Татарским театром оперы и балета. Спектакли «Травиата» (1995), «Пиковая дама» (1996), «Богема» (1997), «Кармен» (1998) в его режиссуре были показаны на гастролях в Голландии, Франции, Португалии, Бельгии.

Доцент Санкт-Петербургской консерватории, преподает музыкальную режиссуру и ведет оперный класс у вокалистов.

В декабре новосибирцы увидят оперу «Аида» в постановке и оформлении Дмитрия Чернякова, который уже знаком зрителям по спектаклю «Молодой Давид» В. Кобекина. Новый главный режиссер собирается осуществить в театре постановку оперы Сен-Санса «Самсон и Далила», премьера намечена на март 2004.

Муз. сб. оперы — 2003 — 10 (окт.) — с. 12