

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова, 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ САХАЛИН

от . . .

★ 4 АПР. 59 Р.

Александров

Газета № .

## Дружба меча и лиры

Дружба работников искусства с бойцами Красной Армии возникла в годы гражданской войны в боях и в часы отдыха между схватками с врагами революции, на полях Кубани, в лесах Белоруссии, в тайге Сибири, в пероховом дыму Переякова. Эта дружба рождена из общего дела, защиты молодой социалистической республики. Эта дружба развивалась и крепла, обединенная одним стремлением разить врага революции на фронте мечом, в тылу пламенным словом. Эта дружба — результат общей помощи и поддержки, ибо лира воспевала героические дела меча, а меч подхновлял лиру на творчество пароду. Дружба Красной Армии с работниками искусства выкристализовалась в большое чувство к родине, омытой кровью лучших ее сынов.

Актер, музыкант, певец всегда был ступином, желанным гостем во всех перипетиях боевой жизни Красной Армии. Закономерный ход событий привели работников искусства к почетной и ответственной награде: работники искусства стали шефами доблестной паредией Красной Армии и работники искусства высоко чтут эту честь, ненавидя забывая о культурном отдыхе бойцов и командиров во всех уголках Советского Союза.

Крепка и верушима дружба пограничников с работниками искусства и на самой далекой окраине нашей родины — Советском Сахалине.

К XXI годовщине Красной Армии и Всепо-Морского Флота Александровский драматический театр поставил перед собой задачу как можно лучше обслуживать в культурном отношении бойцов, стоящих на границе нашей социалистической родины. Работники областного драматического театра в свои выходные дни в период с 9 ноября 1938 года по 1 февраля 1939 года дали два спектакля. За февраль в помещении драматического театра прошли 3 спектакля и 7 больших патриотических концертов, (четыре из них в гастролях) для пограничников. Местом и художественной выезды руководители художественной самодеятельностью. Театром организована группа консультантов по всем вопросам театрального искусства в помощь самодеятельности пограничников.

В свою очередь командиры и политработники — пограничники проводят политическую работу среди актеров театра. Накануне XVIII партийного съезда политработники и командиры помогли работникам драматического театра в изучении темпов по докладам т. т. Малотова и Жданова, делали доклады об истории Красной Армии. Участник боев на озере Хасан, орденоносец тов. Иванов выступил с военными мемуарами. При помощнице пограничников в театре организовались оздоровительные кружки ИВХО, РОККа и воротниковских стрелков.

Г. ОЗЕРЕЦЕВ