

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ САХАЛИН

от . . . . .

28 ИЮН 39 8

## Александровский драмтеатр—летом

30 июня заканчивается зимний театральный сезон в Александровске. Коллектив театра переключается на обслуживанию трудящихся районов и работу в городском саду.

По плану намечено поставить около 15 спектаклей в месяц на сцене Александровского сада и свыше 20 спектаклей в районных клубах.

Летний сезон в саду откроется пьесой Паньоль—«Болото», постановка которой поручена артистке театра Л. Н. Россовой. Кроме того, театр реставрирует постановку пьесы Шкваркина «Чужой ребенок» (ставят т.т. Лылов и Сагайдаров).

На рудниках — Мгачи, Арково, Макарьевка и в Кировском районе (Свиносовхоз, Кировское, Дербинское) театр покажет: «Сладьба Кречинского», «Простая девушка», «Великий Еретик» и др.

## Творческая дискуссия в театре

Три дня, с 25 по 27 июня, длилась творческая дискуссия в Александровском драмтеатре. Темой для дискуссии послужили статьи т. т. Фадеева и Вирта, опубликованные в газете «Правда» о путях развития советского искусства и роли его в коммунистическом воспитании трудящихся. На дискуссии выступило свыше 15 человек. Выступавшие товарищи подвергли критике всю годовую работу театра, разобрали целый ряд теоретических вопросов театрального искусства. К наиболее интересным, по своему содержанию, выступлениям следует отнести, высказывание артистов театра Немальцина, Дорошенко, Медведевой и др.