

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/В.

Телеф. 96-09

Вырезка из газеты

ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

от 5 ИЮН. 40

Хабаровск

Газета №

ДЕСЯТЬ ЛЕТ САХАЛИНСКОГО ТЕАТРА

Десять лет назад в Александровске-на-Сахалине был организован областной драматический театр. Это событие имело огромное значение в жизни острова, где до революции никогда не было ни одного культурного учреждения, не говоря уже о театре.

Вот почему с таким огромным энтузиазмом молодые актеры, пришедшие в театр из самодеятельных кружков драматического искусства, начали работать.

В первые годы молодому театральному коллективу приходилось переживать неудачи, но это был путь живейших поисков, борьбы театра за формирование своего творческого лица, за создание полноценных реалистических спектаклей. И несмотря на то, что работа шла в чрезвычайно трудной обстановке, трудности эти не останавливали молодых актеров ни перед какой задачей.

За десять лет своего существования театр показал свыше 170 премьер, обслужив постановками более 700 тысяч зрителей.

В репертуаре театра были классики: Горький, Грибоедов, Гоголь, Меримонто, Островский, Шекспир, Шиллер, Мольер, Гюльдон, Лопе де Вега.

Работа над классическим наследием оправдала себя полностью, прежде всего,

как необходимость ознакомления нашего зрителя с лучшими образцами мировой драматургии. Воспитывая и прививая зрителю любовь к художественному слову, коллектив совершенствовался, так как работа над классическим репертуаром имела большое воспитательное значение для творческого роста актеров.

Театр поставил почти все лучшие произведения советской драматургии. В сезоне 1939-40 гг. театр одержал творческую победу в таких спектаклях, как «Павел Греков» Вотехова и Ленча, «Мой сын» Горделя и Литовского, «Любовь Яровая» Тренова и другие. Освоение больших драматургических произведений советской тематики вошло в систему работы нашего театра.

Борьба за создание спектаклей высокой художественной силой, идейности приводила неуклонно к росту всего коллектива работников театра.

Талантливые актеры театра гг. М. И. Лыков, Л. Н. Россова, В. И. Тинский, Е. В. Калинин, С. С. Алфиров, А. С. Колосов, М. А. Романовский, Н. А. Вельский, Л. А. Гросс, В. Ф. Гаскин — представляют собой прочную основу нашего коллектива, обеспечивающую ему дальнейший творческий успех.

Театр не ограничил свою работу толь-

ко стенами своего театрального помещения, он был в колхозах, на шахтах, погранзаставах и промыслах советского Сахалина. На катерах, автомашинах, вьюках и пешком театр выезжал в отдаленные населенные пункты советского Сахалина, неся своим выступлением театральную культуру, поднимая на новые производственные успехи шахтеров, нефтяников, рыбаков, колхозников. Пожалуй нет ни одного населенного пункта, где бы не побывал театр.

Существование Сахалинского областного драматического театра способствовало росту кружков художественной самодеятельности, которые при помощи работников коллектива драмтеатра осуществляют большую политико-просветительную работу. Стоит сказать, что отдельные драматические кружки поставили такие спектакли как «Сережа Костриков», «Как закалялась сталь», «Женитьба», «Продолжи Скапеня», «Альбина Мигурская» и много других. Театр неуклонно заботится о росте художественной самодеятельности, любящим помогая ей, создает кадры, которые в недалеком будущем явятся пополнением театра.

Организованная при театре студия из

лучших представителей художественной самодеятельности уже сейчас принимает большое участие в творческой деятельности театра.

При выездах в колхозы, совхозы, на шахты, погранзаставы театр всегда ощущал большую любовь трудящихся к советскому искусству, и актеры, согреты вниманием зрителей, старались как можно полнее и ярче донести до них плед спектакля.

Трудящиеся Александровского района набрали старейшего артиста нашего театра Михаила Николаевича Лылова депутатом Александровского городского Совета депутатов трудящихся.

Сахалинский областной драматический театр вступает в свое второе десятилетие. Партия и правительство всегда подчеркивали огромную роль искусства в деле коммунистического воспитания трудящихся. Борьба за создание спектаклей, достойных нашей великой эпохи, — вот цель всего творческого коллектива театра, отмечающего сегодня свое десятилетие.

П. ЗУБАНОВ.

Директор театра.