

МОСГОРСИРАВКА МОССОВЕТА  
Отдел газетных вырезок  
ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 98-09

Вырезка из газеты  
ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

Хабаровск 3 ИЮН. 40 Г.  
Газета № . . .

# 346 ДЕСЯТЬ ЛЕТ САХАЛИНСКОГО ТЕАТРА

Десять лет назад в Александровске-на-Сахалине был организован областной драматический театр. Это событие имело огромное значение в жизни острова, где до революции никогда не было ни одного культурного учреждения, не говоря уже о театре.

Вот почему с таким огромным энтузиазмом молодые актеры, пришедшие в театр из самодеятельных кружков драматического искусства, начали работать.

В первые годы молодому театральному коллективу приходилось переживать изнуряющие, но это был путь живущих поколений, борьбы театра за формирование единого творческого лица, за создание полноценных реалистических спектаклей. И несмотря на то, что работа шла в чрезвычайно трудной обстановке, трудности эти не остановили молодых артистов ни перед какой задачей.

За десять лет своего существования театр показал свыше 170 премьер, обнулив постановками более 700 тысяч зрителей.

В репертуаре театра были классики: Горький, Грибоедов, Гоголь, Лермонтов, Островский, Шекспир, Шиллер, Мольер, Гольдони, Лопе де Вега.

Работа над классическим наследием опиралась себя полностью, и прежде всего,

как необходимость ознакомления нашего зрителя с лучшими образцами мировой драматургии. Воспитывая и прививая зрителю любовь к художественному слову, коллектив совершенствовался, так как работа над классическим репертуаром имела большое воспитательное значение для творческого роста актеров.

Театр поставил почти все лучшие произведения советской драматургии. В сезоне 1939-40 гг. театр одержал творческую победу в таких спектаклях, как «Цацер Грекон» Ботехова и Ленча, «Мой сын» Горделя и Литовского, «Любовь Яровая» Треннова и другое. Освоение больших драматургических произведений советской тематики вошло в систему работы нашего театра.

Борьба за создание спектаклей высокой художественной силы, идеиности приводила неуклонно к росту всего коллектива работников театра.

Талантливые актеры театра т. М. И. Лыков, А. Н. Россова, В. И. Тинский, Е. В. Калинина, С. С. Алферов, А. С. Колесов, М. А. Романовский, И. А. Бельский, Л. А. Гросс, В. Ф. Галкин — представляют собой прочную основу нашего коллектива, обеспечивающую ему дальнейший творческий успех.

Театр не ограничил свою работу толь-

ко стенами своего театрального помещения, он был в колхозах, на шахтах, погранзаставах и промыслах советского Сахалина. На катерах, автомашинах, вьюках и пешком театр выезжал в отдаленные населенные пункты советского Сахалина, неся своим выступлением театральную культуру, поднимая на новые производственные успехи шахтеров, нефтяников, рыбников, колхозников. Пожалуй нет ни одного населенного пункта, где бы не побывал театр.

Существование Сахалинского областного драматического театра способствовало росту кружков художественной самодеятельности, которые при помощи работников коллектива драмтеатра осуществляют большую политическую — просветительскую работу. Стоит сказать, что отдельные драматические кружки поставили такие спектакли как «Сережа Кохтраков», «Как закалилась сталь», «Женитьба», «Проделки Скапена», «Альбина Магнуская» и много других. Театр неуклонно заботится о росте художественной самодеятельности, любовью помогая ей, создает кадры, которые в недалеком будущем являются пополнением театра.

Организованная при театре студия из

лучших представителей художественной самодеятельности уже сейчас принимает большое участие в творческой деятельности театра.

При выездах в колхозы, совхозы, на шахты, погранзаставы театр всегда ощущал большую любовь трудящихся к советскому искусству, и актеры, согретые вниманием зрителей, старались как можно лучше и ярче донести до них идею спектакля.

Трудящиеся Александровского района избрали старейшего артиста нашего театра Михаила Николаевича Лыкова депутатом Александровского городского Совета депутатов трудящихся.

Сахалинский областной драматический театр вступает в свое второе десятилетие. Партия и правительство всегда подчеркивали огромную роль искусства в деле коммунистического воспитания трудящихся. Борясь за создание спектаклей, достойных нашей великой эпохи, — вот цель всего творческого коллектива театра, отмечающего сегодня свое десятилетие.

П. ЗУБАНОВ.

Директор театра.