

17 июня 1947 года, № 118 (6369).

С окончание сезона в областном драматическом театре

Сахалинский областной драматический театр закончил зрительный сезон 1946—1947 года.

Организованный в 1946 году областной драматический театр является еще совсем молодым театральным коллективом. Будучи укрупненным артистами из различных театров Советского Союза, с разными театральными школами, творческий коллектив театра страдает пока отсутствием единого творческого течения, еще не во всех спектаклях удалось ему достигнуть полного актерского ансамбля. Тем не менее театр в своей борьбе за создание художественных, идейно-насыщенных спектаклей имеет ряд несомненных достижений.

Зрители города Южносахалинского любят свой драматический театр и охотно его посещают. За время работы в Южносахалинске, т. е. с 1-го января 1946 года театр показвал 108 спектаклей.

В репертуар театра вошли произведения советских драматургов, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «Старые друзья» Л. Матюгина, «Под канитилями Праги» лауреата Сталинской премии К. Симонова, «Пшени Кречет» лауреата Сталинской премии А. Корнейчука, а также русская и иностранная классика: «Таланты и поклонники» А. Островского, «Питание» Б. Шоу.

Такие спектакли театра, как «Таланты и поклонники», который прошел 33 раза за сезон, «Любовь Яровая», «Под канитилями Праги», пользовались особой любовью зрителей.

Закончив зрительный сезон в Южносахалинске, театр выезжает во все составом, с полным декоративным оформлением для обслуживания трудящихся в Поронайск, Камисырку, Нанро, Махарон, Долинск, где проедет до сентября.

В летний период коллектив театра будет работать над спектаклем «Шельменко-денщик» Квенто-Онигьянско, который должен быть выпущен по возвращении театра из гастрольной поездки, и «Кремлевские курашты» Н. Подольца. Этот спектакль театр готовит ко дню празднования Великой Октябрьской социалистической революции.

Мы принимаем меры к укрупнению состава творческих работников театра. В ближайшее дни ожидается приезд режиссера т. Кандин, приглашенного на работу в Южносахалинск из Новосибирского театра юного зрителя, а также ряда ведущих актеров.

По возвращении из гастрольной поездки, областной драматический театр откроет зрительный сезон 1947—1948 года в отремонтированном здании, где, в своем репертуаре новые спектакли, подготовленные за летний период. Все усилия творческого коллектива областного театра направлены на дальнейшие успехи, на создание идейных, подлинно художественных спектаклей, возмущающих зрителей, а также трудящихся в борьбе за дальнейшее развитие четвертой сталинской пятилетки.

В. СОБОЛЕВСКИЙ.

Директор областного драматического театра.