

"Советское искусство"

г. Москва 15 Апр. 1960 г.

По родной стране

★ ★ ★

На Сахалине

Здесь, на восточном рубеже нашей Родины, самоотверженно трудятся советские люди, с большевистским упорством покоряют они суровую природу далекого Сахалина. И здесь особенно велика роль искусства, согревающего сердца людей, зовущего их на новые подвиги во славу родной Отчизны.

На Сахалине несколько театров. Старший из них — Драматический театр в городе Александровске-Сахалинском. В нелегких условиях приходится работать его коллективу. Старое здание давно нуждается в капитальном ремонте, нехватает реквизита, труппа не полностью укомплектована. Но, несмотря на это, коллектив упорно работает.

Последний год особенно знаменателен для театра. В текущем сезоне на его сцене зрители увидели спектакли: «Платон Кречет», «Русский вопрос», «Зеленая улица», «Константин Заслонов», «Украденное счастье» и ряд других. Не только количественно, но и качественно улучшился репертуар.

Жители Александровска полюбили свой театр. На его спектаклях постоянно бывают рыбаки, шахтеры, учащаяся молодежь. Театр стал центром культурной жизни города.

Каждое лето театр выезжает в длительную поездку по острову. Его артисты — желанные гости у нефтяников Охи, на рыболовецких промыслах, в молодых советских городах — Невельске, Чехове, Аниве, Холмске. Передвигаясь на автомашинах, пере-

◊
Письмо из Александровска-Сахалинского

◊

ездая через водные рубежи, они несут свое искусство населению даже самых дальних районов острова.

Руководит театром Константин Александрович Зеленевский, ведущий актер и режиссер. Он приехал сюда из Москвы и за годы работы на Сахалине стал горячим патриотом острова. Много лет работает здесь и художник И. Чижов. В городах и рабочих поселках хорошо знают и целят мастерство актеров И. Болотилова, В. Федоренко, Е. Зарина, А. Зубаревой, В. Дозорного, Е. Саленина, В. Долматовой, А. Ремизовой. Творчество этого коллектива вносит много радости в славные трудовые будни сахалинцев.

Плотоядно работает и другой — Южно-Сахалинский драматический театр. Хорошо оборудованное театральное помещение и крепкий актерский состав позволяют ставить значительные спектакли. Правда, в работе наблюдались и пробы. В результате недостаточной требовательности к репертуару, проявленной руководством театра, на его сцене появились слабые в идеином и художественном отношении спектакли.

В текущем году творческий коллектив более требовательно и продуманно подошел к своему репертуару. Об этом свидетельствуют новые постановки: «Егор Булычев и другие»,

«Счастье», «Голос Америки», получившие положительную оценку общественности. Сейчас в театре ставят пьесу А. Корнейчука «Макар Дубрава». Репертуар пополняется пьесами русской классики. Несомненный интерес вызывает работа театра над инсценировкой «Аины Карениной». Для юных зрителей готовится спектакль «Два капитана» по однотипному роману В. Каверина.

Регулярно проводятся конференции зрителей. Такое содружество театра со своими зрителями помогает творческому коллективу лучше учитывать запросы населения, его требования и советы. Поэтому спектакли хорошо посещаются, каждая новая постановка находит живой отклик в местной печати.

Самый молодой театр — Корейский музыкально-драматический. Ему всего два года. Недавно он получил в Южно-Сахалинске стационарное помещение, в котором показал два спектакля — «Люди, ищащие солнце» и «Цун-хан Ден» (автор Бигм Гичер). Труппа в основном состоит из корейской молодежи, прошедшей из кружков художественной самодеятельности.

Сахалинская область живет общей жизнью со всей Советской страной — самоотверженно трудятся горячие и шахтеры, колхозники и рыбаки далекого края. Неизменным спутником их труда и досуга является советское искусство.

Я. КОНСТАНТИНОВ.