

"Советское искусство"

г. Москва 15 Апр. 1950г.

По родной стране

На Сахалине

Здесь, на восточном рубеже нашей Родины, самоотверженно трудятся советские люди, с большевистским упорством покоряют они суровую природу далекого Сахалина. И здесь особенно велика роль искусства, согревающего сердца людей, зовущего их на новые подвиги во славу родной Отчизны.

На Сахалине несколько театров. Старший из них — Драматический театр в городе Александровске-Сахалинском. В нелегких условиях приходится работать его коллективу. Старое здание давно нуждается в капитальном ремонте, не хватает реквизита, труппа неполностью укомплектована. Но, несмотря на это, коллектив упорно работает.

Последний год особенно знаменателен для театра. В текущем сезоне на его сцене зрители увидели спектакли: «Платон Кречет», «Русский вопрос», «Зеленая улица», «Константин Заслопов», «Украденное счастье» и ряд других. Не только количественно, но и качественно улучшился репертуар.

Жители Александровска полюбили свой театр. На его спектаклях постоянно бывают рыбаки, шахтеры, учащая молодежь. Театр стал центром культурной жизни города.

Каждое лето театр выезжает в длительную поездку по острову. Его артисты — желанные гости у нефтяников Охи, на рыбопромысловых промыслах, в молодых советских городах — Невельске, Чехове, Аниве, Холмске. Передвигаясь на автомашинках, пере-

Письмо из Александровска-Сахалинского

езжая через водные рубежи, они несут свое искусство населению даже самых далеких районов острова.

Руководит театром Константин Александрович Зеленовский, ведущий актер и режиссер. Он приехал сюда из Москвы и за годы работы на Сахалине стал горячим патриотом острова. Много лет работает здесь и художник И. Чиков. В городах и рабочих поселках хорошо знают и ценят мастерство актеров И. Колотила, В. Федоренко, Е. Зарина, А. Зубаревой, В. Дозорного, Е. Саяпина, В. Долматовой, А. Ремизовой. Творчество этого коллектива вносит много радости в славные трудовые будни сахалинцев.

Плодотворно работает и другой — Южно-Сахалинский драматический театр. Хорошо оборудованное театральное помещение и крепкий актерский состав позволяют ставить значительные спектакли. Правда, в работе наблюдались и провалы. В результате недостаточной требовательности к репертуару, проявленной руководством театра, на его сцене появились слабые в идейном и художественном отношении спектакли.

В текущем году творческий коллектив более требовательно и продуманно подошел к своему репертуару. Об этом свидетельствуют новые постановки: «Егор Булычев и другие»,

«Счастье», «Голос Америки», получившие положительную оценку общественности. Сейчас в театре ставят пьесу А. Корнейчука «Макар Дубрава». Репертуар пополняется пьесами русской классики. Несомненный интерес вызывает работа театра над инсценировкой «Анны Карениной». Для юных зрителей готовится спектакль «Два капитана» по одноименному роману В. Каверина.

Регулярно проводятся конференции зрителей. Такое сотрудничество театра со своими зрителями помогает творческому коллективу лучше учитывать запросы населения, его требования и советы. Поэтому спектакли хорошо посещаются, каждая юная постановка находит живой отклик в местной печати.

Самый молодой театр — Корейский музыкально-драматический. Ему всего два года. Недавно он получил в Южно-Сахалинске стационарное помещение, в котором показывал два спектакля — «Люди, ищущие солнце» и «Чун хан Ден» (автор Ким Гичер). Труппа в основном состоит из корейской молодежи, пришедшей из кружков художественной самодеятельности.

Сахалинская область живет общей жизнью со всей Советской страной — самоотверженно трудятся рыбаки и шахтеры, китохозяйки и рыбаки далекого края. Неизменным спутником их труда и досуга является советское искусство.

Я. КОНСТАНТИНОВ.