

14 мая 1956 года, № 113 (7249)

Старейший театр Сахалина

20 мая 1936 года исполняется 20 лет Александровскому драматическому театру. Открытие театра было одним из первых культурных завоеваний на Сахалине.

Старейший сахалинский артист В. А. Фадоревы пишет: «Артисты из Сахалина при парижке никогда не было и вообще на культуру и искусство здесь не обращали внимания. В городе был масштабный взаимок на любительский кружок во главе с губернатором Сахалина, который рассказывал нам, чтоставил какую-то пьесу с благотворительной целью. Впоследствии выяснилось, что этот кружок не одной пьесы не поставил».

Весной 1930 года на Сахалине по постановлению правительства была направлена группа артистов во главе с режиссером Рашковским для организации в г. Александровске драматического театра. 20 мая 1930 года в помещении 2-й школы состоялся первый в истории Сахалина спектакль профессиональных артистов — «Горе от ума» Грибоедова. После этого спектаклем сахалинцы увлекли «Пс было на гроша, да воруг алтын!» и «Без вины виноватые» Островского.

Работать без постоянного помещения театру было трудно, и в 1933 году силами общественности г. Александровска старое здание клуба было переоборудовано в театральные помещения. Открытие театра в новом помещении было связано с приездом на Сахалин новой большой группы артистов.

В годы первой сталинской пятилетки молодой коллектива работал чрезвычайно интенсивно. За три года было поставлено большое количество советских и классических пьес. В памяти старых сахалинцев сохранились яркие спектакли «Господинница», «Последняя жертва», «Лес», «Ревизор», «Любовь Яровая», «Мятеж», «Жизнь зовет», «Мой друг» и другие.

К своему пятилетнему юбилею театр пришел с уже укрепившимся творческим коллективом и с интересным репертуаром. Радостно принимали сахалинцы артистов первого из острова театра. Признание сахалинского зрителя театр завоевал работой не только в Александровске, но и гастрольными поездками по всему советскому Сахалину. На катерах, автомашинках, тракторах, лошадях, иногда и пешком, артисты отправлялись в самые отдаленные пункты острова. Они показывали зрителю все лучшее, что они создали на сцене.

В годы Великой Отечественной войны театр внес свой вклад в дело победы, обслуживая воинов Советской Армии. Театр показал сахалинским зрителям спектакли, звучавшие на барыбу, к победе, спектакли, полные патриотического энтузиазма. В репертуаре театра военных лет были лучшие произведения советских драматургов о Великой Отечественной войне: «Шаштвие» Леонова, «Русские люди» и «Жди меня» Симонова, «Песня о черноморцах» Лаврепова, и классические пьесы: «Егор Булычев» Горького, «Тарзан» Мольера, «Ляля Ваня» Чехова.

В 1941 году на гастролях в Советской Гавани коллектива театра, работая вне плана, собрал 100 тысяч рублей и отдал в фонд вооруженных сил с просьбой построить на эти средства самолет под названием «Сахалинский артист». В аг-

рее театра пришла приветственная телеграмма товарища Сталина: «Прощу передать сотрудникам Сахалинского областного драматического театра, собравшим 100 тысяч рублей в фонд обороны Союза СР, мой братский привет и благодарность Красной Армии. Желание сотрудников театра будет выполнено».

Вдохновленные приветствием товарища Сталина, артисты Александровского театра стали работать с еще большей интенсивностью.

Во время изгнания японских империалистов с южной части острова коллектив театра, ведя за боевые частями нашей армии, проявлялся на Южном Сахалине, обслуживая сахалинских фронтовиков. Деятельность театра во время Отечественной войны отмечена многочисленными почетными грамотами и благодарственными похвалами за чистоту фронта. Солдаты, офицеры и моряки тепло встречали Александровских артистов, между театром и воинскими частями завязалась прочная дружба, основанная на взаимном шефстве.

В послевоенные годы коллектив Александровского театра, руководствуясь указаниями партии, добился серебряных успехов в деле повышения художественного уровня своей творческой работы. Советские пьесы стали ведущими в репертуаре театра.

Александровский театр продолжает свои хорошие традиции, расширяет свою деятельность по всему острову, предпринимая поездки в самые отдаленные населенные пункты. Он является постоянным и желанным гостем у нефтяников, угольщиков, рыбаков и колхозников Сахалина.

Труд советских артистов ответственен и почетен. В сознании этой ответственности коллектива Александровского театра стремится последовательно совершенствовать свое мастерство. За последнее время театр добился несомненных успехов, осуществив значительные постановки: «Зеленая улица» Сурова, «Константин Залогин» Мовзола, «На той стороне» Баранова, «Испанцы» Лермонтова. Спектакли эти пользуются единодушным признанием зрителей. Ряд ярких, запоминающихся образов создан в этих спектаклях артистами театра.

Много молодых артистов воспитал Александровский театр. Тов. Лыткин, приехавший на Сахалин в 1931 году в числе курсантов-полицейских, пришел в Александровский театр кочегаром, вырос в театре до профессионального артиста и теперь является одним из ведущих артистов областного театра.

Старейшие сахалинские артисты Федоренко, Голиков, Ходорович отдали многие годы своей творческой жизни, лучшие достижения своего мастерства сахалинскому зрителю и пользуются у него заслуженной любовью и уважением.

П когда в торжественный день 25-летия Советского Сахалина Александровский театр отмечает 20-летие своего существования, мы видим в этом не просто юбилейную дату, а одно из проявлений могущества нашей социалистической культуры.

В. ГАЛНИН,
начальник отдела по делам
искусств при Сахалинском
облисполикоме.