

14 мая 1950 года, № 113 (7240)

Старейший театр Сахалина

20 мая 1950 года исполняется 20 лет Александровскому драматическому театру. Открытие театра было одним из первых культурных завоеваний на Сахалине.

Старейший сахалинский артист В. А. Федоренко пишет: «Артистов на Сахалине при парадке иногда не было и вообще на культуру и искусство здесь не обращали внимания. В городе был маленький наем на любительский кружок во главе с губернатором Сахалина, который рассказывал нам, что ставил какую-то пьесу с благотворительной целью. Впоследствии выяснилось, что этот кружок на одной пьесе не поставил».

Весной 1930 года на Сахалин по постановлению правительства была направлена группа артистов во главе с режиссером Ранковским для организации в г. Александровске драматического театра. 20 мая 1930 года в помещении 2-й школы состоялся первый в истории Сахалина спектакль профессиональных артистов — «Горе от ума» Грибоедова. После за этим спектаклем Александровцы увидели «По было на гроза, да вдруг алтын!» и «Без вины виноватые» Островского.

Работать без постоянного помещения театру было трудно, и в 1933 году силами общественности г. Александровска старое здание клуба было переоборудовано в театральное помещение. Открытие театра в новом помещении было связано с приходом на Сахалин новой большой группы артистов.

В годы первой сталинской пятилетки молодой коллектив работал чрезвычайно интенсивно. За три года было поставлено большое количество советских и классических пьес. В памяти старых сахалинцев сохранились яркие спектакли «Госприданница», «Последняя жертва», «Лес», «Ревизор», «Любовь Яровая», «Мятеж», «Жизнь зовет», «Мой друг» и другие.

К своему пятилетнему юбилею театр пришел с уже укрепившимся творческим коллективом и с интересным репертуаром. Радостно принимали сахалинцы артистов первого на острове театра. Признание сахалинского зрителя театр завоевал работой не только в Александровске, но и гастрольными поездками по всему советскому Сахалину. На катерах, автомашинах, тракторах, лопатах, иногда и пешком, артисты отправлялись в самые отдаленные пункты острова. Они показывали зрителю все лучшее, что ими создано на сцене.

В годы Великой Отечественной войны театр внес свой вклад в дело победы, обслуживая воинов Советской Армии. Театр показывал сахалинским зрителям спектакли, зовущие на борьбу, к победе, спектакли, полные патристического энтузиазма. В репертуаре театра военных лет были лучшие произведения советских драматургов о Великой Отечественной войне: «Нашествие» Леонюва, «Русские люди» и «Жизнь моя» Симонюва, «Песня о черноморцах» Лаврелева, и классические пьесы: «Егор Булычов» Горького, «Тартюф» Мольера, «Дядя Ваня» Чехова.

В 1941 году на гастролях в Советской Газани коллектив театра, работая вне плана, собрал 100 тысяч рублей и отдал их в фонд вооруженных сил с просьбой построить на эти средства самолет под названием «Сахалинский артист». В ат-

рес театра пришла приветственная телеграмма товарища Сталина: «Приму к сведению сотрудникам Сахалинского областного драматического театра, собравшим 100 тысяч рублей в фонд обороны Союза (СР, мой братский привет и благодарность Красной Армии. Желание сотрудников театра будет выполнено».

Вдохновленные приветствием товарища Сталина, артисты Александровского театра стали работать с еще большей ответственностью.

Во время изгнания японских империалистов с южной части острова коллектив театра, вместе с боевыми частями нашей армии, участвовал на Южном Сахалине, обслуживая сахалинских фронтовиков. Деятельность театра во время Отечественной войны отмечена многочисленными почетными грамотами и благодарностями командования частей фронта. Солдаты, офицеры и моряки тепло встречали александровских артистов, между театром и воиными частями завязалась прочная дружба, основанная на взаимном интересе.

В послевоенные годы коллектив Александровского театра, руководствуясь указаниями партии, добился серьезных успехов в деле повышения идейно-художественного уровня своей творческой работы. Советские пьесы стали ведущими в репертуаре театра.

Александровский театр продолжает свои хорошие традиции, расширяя свою деятельность по всему острову, предпринимая поездки в самые отдаленные населенные пункты. Он является постоянным и желанным гостем у нефтяников, угольщиков, рыбаков и колхозников Сахалина.

Труд советских артистов ответствен и почетен. В сознании этой ответственности коллектив Александровского театра стремится повседневню совершенствовать свое мастерство. За последнее время театр добился несомненных успехов, осуществив значительные постановки: «Зеленая улица» Сурова, «Константин Заслонов» Мовзола, «На той стороне» Барянова, «Испанцы» Лермонтова. Спектакли эти пользуются единодушным признанием зрителей. Ряд ярких, запоминающихся образов создан в этих спектаклях артистами театра.

Много молодых артистов воспитал Александровский театр. Тов. Лыткин, прехавший на Сахалин в 1931 году в числе комсомольцев-политораторов, пришел в Александровский театр начинающим, вырос в театре до профессионального артиста и теперь является одним из ведущих артистов областного театра.

Старейшие сахалинские артисты Федоренко, Колосов, Хохорович отдали многие годы своей творческой жизни, лучшие достижения своего мастерства сахалинскому зрителю и пользуются у него заслуженной любовью и уважением.

П когда в торжественный день 25-летия Советского Сахалина Александровский театр отмечает 20-летие своего существования, мы хотим в этом не просто юбилейную дату, а одно из проявлений могущества нашей социалистической культуры.

В. ГАЛКИН,

начальник отдела по делам искусств при Сахалинском облисполкоме.