

8 июня 1951 года, № 133 (7556)

## Театр и художественная самодеятельность

Александровский драматический театр оказывает и оказывает действенную помощь кружкам художественной самодеятельности.

Артисты театра систематически выезжают в рабочие и сельские клубы, проводят репетиции и беседы в драматических кружках, работают с отдельными непознителями индивидуальных номеров, периодически проводят семинары с руководителями кружков художественной самодеятельности по вопросам актерского мастерства, помогают подобрать репертуар.

Одной из лучших форм непосредственной связи театра с художественной самодеятельностью является встреча актеров с участниками драматических коллективов в помещениях театра. Это дает нам возможность полностью просмотреть всю программу самодеятельного коллектива, тут же, в практической работе, исправить недостатки, привлекать к этой работе лучших актеров театра, умеющих творчески помочь в отработке массовых и сольных номеров.

Кроме этого театр оказывает кружкам художественной самодеятельности техническую помощь, предоставляя в их пользование оформление, костюмы, парики, грим, реквизиты и т. д.

Группа ведущих актеров театра в течение года шефствует над художественной самодеятельностью ремесленного училища № 1. Артист тов. Плещунов руководит кружком художественного чтения, артист тов. Полярный — хором кружком.

Чтобы оказать своим влиянием все кружки самодеятельности ремесленного училища № 1, мы приглашали их в театр и здесь, уже по группам, проводили с ними занятия.

Постоянную связь установил театр с художественной самодеятельностью ремесленного училища № 4. Участники этого коллектива часто заходят в театр, с ними занимаются артисты гг. Полярный, Плещунов, Горюхов. Директор театра тов. Калинин оказывает методическую помощь руководителю художественной самодеятельности этого коллектива тов. Бурмистровой.

На прошедшей недавно олимпиаде художественной самодеятельности района коллектив училища получил третью премию.

Часто приглашаем мы в театр участников художественной самодеятельности донаторы связи, торговых работников. Артисты просматривали исполнение отдельных номеров, дали ценные советы исполнителям.

Актеры театра выезжали несколько раз в клуб моряков, просматривали всю программу самодеятельности Александровского порта, давали консультации, советы, помогали отбирать лучшие номера. Актер тов. Плещунов просмотрел программу художественной самодеятельности фельдшерско-акушерской школы, помог отработать ряд номеров.

Художественной самодеятельностью школы № 6 города Александровска в течение ряда лет руководит заслуженная артистка РСФСР тов. Ходорович. В прошлом году, на олимпиаде школьной самодеятельности, коллективу этой школы была присуждена первая премия.

Систематически работают актеры театра с отдельными, наиболее талантливыми участниками художественной самодеятельности. Так, например, студентка педагогического училища тов. Подгорнова, с увлечением занимающаяся в кружке художественного чтения, второй год посещает театр, где получает постоянную помощь и

консультации. На олимпиаде ей была присуждена персональная премия. Серьезная работа проводится и с гг. Жуковой, Руккатиной и многими другими участниками художественной самодеятельности.

Руководитель драматического кружка Артековского сельского клуба тов. Ильичкин также часто обращается в театр за советом и методической помощью. С участием кружка художественной самодеятельности Артековского клуба, куда входит звание знатной зрелищной Марии Дрозд, несколько занятий проводил артист Юрий Зеланевский. Сельские самодеятельные актеры приезжали в театр проследить свои репетиции в период подготовки к олимпиаде.

Выезжая в гастрольные поездки, театр на местах так же, как и в Александровске, оказывает всяческое содействие в помощи художественной самодеятельности.

Во время зимних поездок театра на гастроли наш ведущий актер тов. Новиков провел 5 консультаций с участниками художественной самодеятельности поселка Смирных по пьесе «Семья Лутониных». В Леонидово он занимался с двумя концертными бригадами. 3 консультации провел директор театра тов. Калинин.

Надо сказать, что итоги недавно прошедшей олимпиады художественной самодеятельности г. Александровска и района свидетельствуют о несомненном творческом росте пародных дарований и о массовом участии в драматических кружках работников разных предприятий и учреждений, разных профессий.

Отличительной особенностью прошедшего смотра является целеустремленная направленность программ, правильный подбор репертуара, многогранность форм выражения и все более высокое идейное и художественное качество исполнения.

Основная тема, звучащая во всех выступлениях — это тема борьбы за мир во всем мире. Как положительное явление прошедшего смотра, надо отметить и наличие в репертуаре кружков художественной самодеятельности произведений русской классики — Чехова, Гашкина, Чайковского и других, исполненных с подкупающей душевной теплотой.

Художественная самодеятельность трудящихся Александровска заметно растет и развивается. Теперь со всей неотложностью встает вопрос о подготовке кадров квалифицированных художественных руководителей самодеятельных кружков. Мне кажется, что решить этот вопрос не так трудно. Надо, наряду с проведением периодических семинаров, организовать курсы по подготовке руководителей художественной самодеятельности из наиболее одаренных участников кружков, обладающих творческими способностями и организационным опытом. В программу занятий этих курсов непременно должны войти следующие дисциплины: актерское мастерство, история театра, история литературы, техника речи, грим.

Проведение такого рода мероприятия поможет вырастить кадры художественных руководителей, обладающих знаниями и опытом, необходимыми для того, чтобы возглавить работу в кружках художественной самодеятельности во всех населенных пунктах района.

Нет сомнения, что это в свою очередь, будет способствовать широкому выявлению пародных дарований, дальнейшему развитию художественной самодеятельности.

Н. ЗЕЛЕНЕВСКИЙ,

главный режиссер Александровского драматического театра, заслуженный артист РСФСР.