

# В старейшем театре Сахалина

Александровский драматический театр — старейший на Сахалине. В этом году он будет отмечать свое двадцатичетырехлетие. За эти годы театр внес значительный вклад в дело культурного обогащения трудящихся Александровска и нашей области, воспитал немало способных актеров, часть которых успешно работает сейчас на сцене областного драматического театра. Это заслуженная артистка РСФСР Н. Е. Ходорович, артистка И. Н. Бернадская, артист Б. В. Горохов и многие другие.

В прошлом году почти полностью обновлен состав артистов. Из ранее работавших в театре остались лишь актриса Л. Н. Россова, старейший актер-сахалинец В. А. Федоренко и главный художник театра И. И. Чижов.

В канун празднования 36-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции новый состав театра дал первый спектакль по пьесе молодого уральского драматурга А. Сальникова «Опасный спутник». В этом спектакле занял почти весь творческий состав театра.

Прошло четыре месяца со дня открытия сезона. За это время театр показал еще четыре спектакля — «Любовь на рассвете» Ярослава Галаина, комедию украинского драматурга Василия Минко «Не называй фамилий», «Ее друзья» В. Розова и пьесу классика латышской литературы Р. Блаумана «В огне». Все эти спектакли получили положительную оценку зрителя.

На днях театр выпускает на сцену еще два спектакля — «С любовью не шутят» Кальдерона и комедию белорусского драматурга Андрея Макасника «Камни в печени». Как видно даже из простого перечисления пьес, репертуарная линия театра в основном складывается из советских спектаклей и ставит своей целью знакомить зрителя с произведениями драматургов братских республик. В своей репертуарной линии театр стремится поднимать актуальные вопросы нашей современности, волнующие советского зрителя.

Говоря о недостатках репертуара, необходимо отметить отсутствие пьес на историко-революционные темы, а также русской классики. Если в репертуаре текущего года запланирована пьеса историко-революционной тематики — «Огненный мост» Романова, выпуск которой приурочивается к 1 Мая, то в отношении классического репертуара театр в первом полугодии останется в долгу перед зрителем.

До конца полугодия театр должен исполнить кроме «Огненного моста» еще две советские пьесы — грузинского драматурга Баратаниши «Стрекоза» и «Сто миллионов» Бадабана и Собко.

Теперь уже можно подвести некоторые итоги работы театра. И прежде всего нужно отметить, что уже выявился актерский состав, способный решать большие творческие задачи, создавая спектакли на высоком идеино-художественном уровне.

не. Удачные образы создали Л. Н. Россова, М. Ф. Вергольц, Е. К. Волохова-Миканович, Г. И. Гришин, Г. А. Мелешин, Л. В. Смирнова, И. Н. Скляревский, В. Д. Личин и другие.

В театре есть способная молодежь, уже показавшая себя в ответственных ролях. Это М. С. Гамзуллина, Г. В. Сергеева, А. С. Шипильчук, С. В. Карпаш. Молодые актеры в большинстве своем являются воспитанниками Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского и других московских театральных вузов. Мы охотно привлекаем в театр молодежь из художественной самодеятельности. Неизвестно, например, в актерский коллектив приглашен молодой участник художественной самодеятельности шахты «Мгачи» М. Николаев. Важнейшее профессиональное задание из участников самодеятельных коллективов театр считает одной из своих почетных и ответственных задач.

Коллектив театра не ограничивается культурным обслуживанием зрителей города Александровска, а часто выезжает со своими спектаклями в крупные пригородные населенные пункты. Мы уже побывали у горняков шахт «Мгачи», «Макарьевка» и «Октябрьская», у колхозников Киренского района. Установилась крепкая дружба между театром и близлежащими колхозами «Труд», «Новый Сахалин», «Серц и молот». При активном участии партийных и комсомольских организаций проведены коллективные просмотры двух спектаклей и широкое обсуждение работы актеров.

В марте театр выехал на гастроли в

отдаленные районы области. Весь состав театра разделился на две группы. В репертуаре каждой группы по два спектакля. На гастролях театр покажет зрителям спектакли «Любовь на рассвете», «Не называя фамилий», «С любовью не пугайтесь», «Камни в печени». В период гастрольной поездки театр будет всемерно оказывать помощь коллективам художественной самодеятельности.

Необходимо отметить, что театр мог бы работать успешней, если бы областное управление культуры больше заботилось о создании материальных предпосылок для работы коллектива. Например, при организации гастрольных поездок театр во многом связан тем, что он имеет всего лишь одну старую автомашину. Иногда она выходит из строя в пути, в артистам приходится добираться до места назначения «на перекладных».

Не создано пока что у нас прочной материальной базы для выпуска новых спектаклей. Особенно это относится к костюмному оформлению спектаклей. Старый гардероб ни в коей степени не может удовлетворить хотя бы минимальные потребности, а приобретение новых костюмов связано с большими трудностями.

Театр испытывает нужду также в материалах, необходимых для создания новых декораций, но фондов на эти материалы до сих пор не имеет.

Коллектив театра насторожен, что областное управление культуры примет меры к устранению этих недостатков.

С. ШПАНОВ,  
главный режиссер Александровского  
драматического театра.