

29 ИЮНЬ 1954

Оха-на-Сахалине

Газета №

К предстоящим гастролям Александровского драматического театра

В начале июля в городе Оха начинает свои гастроли Александровский городской драматический театр.

Этот театр является старейшим на Сахалине: в 1955 году он будет отмечать двадцатипятилетие своего существования.

В 1953 году в театре была произведена реорганизация — полностью обновлен актерский и режиссерский состав. Из ранее работавших в театре осталась одна из старейших сахалинских актрис Л. Н. Россова.

В новый состав были приглашены актеры московских, ленинградских и периферийных театров, а также молодые актеры, выпускники Государственного института театральных искусств и театральных училищ.

Сезон 1953—54 гг. был для нового состава сезоном, когда мы должны были заново создать репертуар и качеством своих спектаклей завоевать уважение зрителей города Александровска и Сахалинской области, где нам пришлось побывать во время зимних гастролей. Новый коллектив, переняв лучшие традиции старейшего Сахалинского театра, ставил перед собой задачу упрочить любовь, которой всегда пользовался у зрителей Александровский театр.

Основа работы театра — это его репертуар. Драматургия определяет лицо театра, служит связующим звеном между зрителями и актерами. Драматургия дает возможность расти режиссерскому мастерству, помогает выявлять яркие актерские индивидуальности. Включая то или иное драматургическое произведение, театр руководствовался указаниями ЦК партии по идеологическим вопросам и темам задачами, которые поставил XIX съезд КПСС перед работниками культуры и искусства.

Мы стремились показать нашим зрителям все самое лучшее, созданное советскими драматургами в последнее время. Благородство советского человека, его мужество, самопожертвование во имя общественного долга, во имя любви к советской Родине — эти темы обусловили включение в репертуар театра таких пьес, как «Опасный спутник» молодого уральского драматурга А. Салтынского и «Любовь на распутье» Я. Галана.

Большое место в нашем репертуаре занимает комедийно-сатирическая линия.

Молодой белорусский драматург А. Макаенок написал сатирическую комедию «Камни в печени» («Извините, пожалуйста!») до сентябрьского Пленума Центрального Комитета, но в ней автор затронул вопросы, нашедшие свое отражение в решениях Пленума. В остро-сатирической форме А. Макаенок бичует недостатки, имевшие место в сельском хозяйстве.

Вопросы идеиного воспитания в советской семье заостряет комедия украинского драматурга В. Минко «Не называя фамилий».

Литературная ценность этих произведений несомненна: все они выдвинуты на соискание

Сталинских премий за 1953 год.

О силе советского коллектива, о дружбе, о мужестве наших юношей и девушек рассказывает пьеса «Ее друзья» В. Розова.

Американские поджигатели войны в своей злобе на лагерь демократии и мира идут на всяческие мерзости, ассынируя на подрытую деятельность в странах демократии и Советском Союзе миллионы долларов. Пьеса «Сто миллионов» Собко и Балабана раскрывает всю моральную опустошенность агентов империализма, их методы шпионской и диверсионной деятельности, направленной против лагеря мира и демократии.

Быть бдительными учит нас эта пьеса.

Из классического репертуара сахалинские зрители увидят спектакль «Сердце не камень» великого русского драматурга А. Н. Островского, «В огне» латышского классика Р. Блаумана, «С любовью не шутят» испанского драматурга XVII века Кальдерона.

Впервые в городе Оха мы покажем нашу новую работу — «Мария Тюдор» В. Гюго, репетиции над которой идут в настоящее время.

В связи с пятидесятилетием со дня смерти А. П. Чехова театр подготовил из произведений великого русского писателя спектакль-концерт, который мы также покажем сахалинским зрителям.

Работа над перечисленными пьесами объединила творческий коллектив театра, выявила ряд ярких актерских индивидуальностей.

Свою деятельность театр не думает ограничивать пределами города Охи. Мы придаём большое значение выездным спектаклям, которые запланированы в районах Эхаби, Москальво, Восточный, Озерное, Лагури и других поселках района.

Коллектив театра, кроме своих основных спектаклей предполагает устраивать встречи со своими зрителями на производстве, во время обеденных перерывов.

За время гастролей театр ставит своей задачей оказать всемерную помощь коллективам художественной самодеятельности города Охи и района. Эта помощь будет выражаться в форме консультаций, бесед, лекций по вопросам театрального искусства, семинаров и показательных репетиций.

По окончании гастролей, которые продлятся весь июль, мы рассчитываем встретиться со своими зрителями также на зрительской конференции, где надеемся услышать много добрых советов, замечаний и пожеланий, которые помогут нам в нашей дальнейшей деятельности.

С чувством глубокого волнения и с сознанием ответственности, коллектив Александровского городского драматического театра ждет первых встреч со зрителями — славными нефтяниками Сахалина.

С. Шванов,
Главный режиссер Александровского драматического театра.