

# НАКАНУНЕ ТВОРЧЕСКОГО ОТЧЕТА

К гастролям Александровского театра

Свыше четверти века существует старейший в нашей области Александровский драматический театр. За это время он показал зрителям много пьес советских драматургов, а также классиков русской и зарубежной драматургии.

Театр хорошо знают почти во всех районах области: творческий коллектив ежегодно бывает у шахтеров, лесозаготовителей, бумажников, рыбаков Сахалина и Курильских островов.

За эти годы не раз менялся творческий состав театра, но несмотря на это здесь выработались свои традиции, свое творческое лицо.

В прошлом году, после летних гастролей, театр пополнился многими одаренными артистами. К нам приехали заслуженный артист Армянской ССР М. П. Спешнев, артисты М. К. Домбровская, Н. В. Огородников, Н. Я. Коротеева, О. И. Уколова, В. А. Саянов, опытный режиссер И. И. Смуров, художник Г. Я. Реймер. Коллектив возглавил главный режиссер М. П. Рерберг.

Радостным событием для всего коллектива явилось присвоение звания заслуженной артистки РСФСР старейшему работнику театра Людмиле Николаевне Россовой.

В минувшем театральном сезоне коллектив много и плодотворно работал над репертуаром, повысил требовательность как к выбору пьес, так и к качеству исполнения. Театру удалось создать ряд спектаклей, заслуженно получивших высокую оценку зрителей. В частности, это относится к постановке героической драмы Арбузова «Голы странствий». С успехом прошел не только в Александровке, но и в ряде других городов, спектакль «В тихом переселке» А. Мовзона.

Тепло был встречен и спектакль «Машенька» Афиногенова. В нем в полную меру раскрылись творческие возможности артистов Г. Гришпина (Окаемов), Н. Коротеевой (Машенька), В. Саянова (Леонид), Н. Огородникова (Туманский).

Интересной для коллектива театра была работа над драмой прогрессивного драматурга, режиссера и актера Эдуардо де Филиппо «Филумена Мортурано».

Смело и оригинально был решен режиссером Смуровым спектакль «Одна» Алешина. Постановка вызвала оживленную дискуссию среди зрителей по вопросам, поднятым в пьесе.

Напряженностью сценического действия, рядом несомненных актерских удач отмечен также спектакль «Опасная встреча» Стадника, поднимающий тему бдительности советских людей.

Сейчас Александровский драмтеатр заканчивает гастроли в Советской гавани. С середины августа начнутся гастроли в Южно-Сахалинске, Долинске, Корсакове и других городах нашей области. Это будет творческим отчетом театра перед зрителями за четыре последних года.

Кроме осуществленных в минувшем сезоне постановок, во время гастролей театр покажет еще четыре пьесы: комедии «Чужой ребенок», «Лгуныя», «Поздняя любовь», драму «Анджело».

Предстоящий творческий отчет покажет, чего добился театр за последние годы, выявит его недостатки и слабые места, поможет дальнейшему совершенствованию мастерства творческого коллектива. Поэтому понятно волнение, с которым мы готовимся к встрече со зрителями южных районов области.

**Б. БОРИСОВ,**  
директор Александровского  
драматического театра.