

Вырезка из газеты  
СОВЕТСКИЙ САХАЛИН

от

20 ОКТ 1957

Южно-Сахалинск

Газета №

# Накануне театрального сезона

Приближается знаменательная дата — 40-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Коллектив нашего театра готовится достойно встретить ее.

Главным, что определяет лицо театра, как известно, является репертуар. Но для каждого отдельного театра формирование репертуара зависит от целого ряда условий — квалификации артистов, сценических возможностей и т. д.

Творческий состав нашего театра, сформировавшийся в последние два—три года, располагает способными актерами, может решать сложные творческие задачи. К нынешнему сезону состав пополнился новыми квалифицированными актерами.

Лето нынешнего года театр провел в гастрольной поездке в Советскую Гавань и южные города нашей области. За время гастролей мы дали 125 спектаклей, которые посмотрело свыше 25 тысяч человек. В память о гастролях театр привез с собой почетные грамоты от партийных, советских и общественных организаций городов Холмска, Корсакова, Долинска, Ванино и Советской Гавани.

Сейчас мы с нетерпением ждем встречи со своими постоянными зрителями. В нынешнем театральном сезоне александровцы увидят много новых работ театра. В репертуар включена вошедшая в золотой фонд советской классической драматургии социально-героическая драма Б. Лавренева «Разлом», раскрывающая тему народа и революции, рассказывающая о разломе старого мира, об одетых в матросские бушлаты представителях народа, которые под руководством Коммунистической партии и ее великого вождя В. И. Ленина в ожесточенной борьбе открывали новую эпоху в истории человечества — эпоху социалистической революции.

Театр принял к постановке произведение одного из популярнейших советских драматургов Николая Погодина «Сонет Петrarки» — пьесу, подымающую большие морально-этические проблемы.

После многих лет перерыва на сцене советских театров снова появились герои произведений Достоевского. Наш театр намерен в этом сезоне работать над инсценировкой одного из самых популярных романов Достоевского — «Преступление и наказание».

Из современной зарубежной драматургии в предстоящем сезоне зрители Александровска увидят на сцене театра пьесу «Фи-

лумена Мартурано», принадлежащую перу прогрессивного итальянского драматурга, режиссера и актера, крупного общественного деятеля и члена национального Совета мира Эдуарда де Филиппо. Автор показывает жизнь итальянского народа, полную противоречий и протеста против социальной несправедливости.

Пьеса «Последняя остановка», которую театр также включил в свой репертуар, написана известным немецким писателем Эрихом Ремарком, книги которого были в свое время сожжены фашистами на кострах. Творчество Ремарка направлено против милитаризма и фашизма. Ремарк наделяет героев своей пьесы мужеством и большой силой духа, а в победе советских войск над гитлеровской Германией видит избавление германского народа от фашистской тирании, торжество жизни и правды.

Кроме этих пьес, намеченных в репертуарном плане, театр настойчиво ищет советскую комедию. Надеемся, что такая пьеса обогатит наш репертуар.

В какой степени нам удастся осуществить эти планы, покажет будущее. Но весь коллектив театра рассматривает предстоящий сезон, как новую ступень на пути творческого роста.

**Б. БОРИСОВ,**  
директор Александровского драматического театра.

**М. РЕРБЕРГ,**  
главный режиссер.