

Вы

26

СОВЕТСКИЙ
САХАЛИН

г. Ю. Сахалин

В НОВОМ СЕЗОНЕ

Областной драматический театр имени А. П. Чехова готовится открыть свой тридцать первый сезон. Каким он будет? Ответить на этот вопрос корреспондент газеты «Советский Сахалин» попросил заслуженного деятеля искусств РСФСР, главного режиссера театра А. Иванова.

— Открытие нынешнего сезона совпадает с датой, которую торжественно отмечает весь советский народ: шестидесятилетием комсомола. И совершенно естественно желание творческого коллектива театра ознаменовать это славное событие в жизни страны первой премьерой нынешнего сезона. Свой выбор театр остановил на исполнение известной повести Бориса Васильева «В синских и синих». Что нас привлекло в этом произведении? Прежде всего, герническая тема, тема беззаветного патриотизма, самопожертвования во имя высоких и светлых идеалов, нравственные истоки подвига.

Не впервые наш театр обращается к этим проблемам. В новом спектакле зрители увидят Николая Плужникова — юного лейтенанта, прибывшего к месту службы — в Брестскую крепость в первый день войны. Волею обстоятельств герой оказывается в исключительных условиях, которые требуют от него не просто мужества и храбрости, но каждую минуту, каждый час подвергают испытанию и пересковывают всю его предыдущую жизнь — каждую прань характера. Режиссер-постановщик спектакля В. Поплишев. В этом спектакле, которым открывается нынешний театральный сезон, зрители увидят заслуженных артистов РСФСР Н. Храпко, В. Новикова, артистов Л. Кротову, В. Люляеву, В. Степанова. В главной роли лейтенанта Плужникова впервые выйдет на сцену нашего театра молодой актер А. Анищенко, в спектакле занята также выпускница театрального училища им. Щепкина Е. Мельник.

Тема нравственного поиска, нравственного становления человека — в житейском, социальном, политическом аспектах, тема, которая по-разному раскрывается и в современной, и в классической драматургии, неизменно волнует театр, думаю, не оставляет равнодушным и зрителя. Вот почему мы постоянно об-

ращаемся к драматургии Вамилова, Шукшина, Распутина. В новом сезоне зрители увидят еще один спектакль по пьесе А. Вамилова «Утиная охота». Главного героя этого произведения Зилова мы застаем в момент, который, наверное, наступает рано или поздно у каждого человека: в момент переоценки ценностей, серьезных раздумий о жизни, о себе, о том, ради чего и для чего живет человек.

Иным предстает перед нами герой пьесы Г. Цолонского «Репетитор» — благополучный человек, который в конце концов оказывается нравственным банкротом.

Зарубежная драматургия будет представлена в новом сезоне двумя произведениями: пьесой популярного американского драматурга Эдварда Олби «Все в саду» и бельгийского драматурга Тони Брюлена «Собаки» в переводе кандидата философских наук, преподавателя Южно-Сахалинского педагогического института В. Ошеса. В пьесе Э. Олби перед нами предстает насилие прогнившее буржуазное общество с его личной моралью, семьей, ради процветания и благополучия преступившая законы морали и нравственности. Произведение бельгийского драматурга переносит зрителя в Южную Африку, в мир, где царят расизм и жестокость. Их разлагающее влияние на человеческую личность также рассматривается на примере семьи, которая по всем законам буржуазного общества должна бы считаться процветающей.

Новый театральный сезон познакомит сахалинских зрителей и с новыми актерскими именами. К уже названным следует добавить имена актеров В. Толубеева, выпускника Щепкинского театрального училища Г. Галишина, а также выпускников Воронежского института искусств С. Иванова и М. Зяблицкого.

Итак, театр снова идет вас, друзья. Идет на спектакли, на зрительские конференции, на встречи.