

«ТЕАТР И ДЕТИ»



В разговоре сразу же наметилась главная тема — насколько репертуар областного драматического театра отвечает запросам и интересам школьников и молодежи? Иными словами, что смотрят ребята в театре и как смотрят?

страны. Очень интересно было следить за спорными моментами двадцати годов од искусства. Среди моих сверстников, например, тоже иногда можно услышать мнение, что классика устарела, но я считаю, что каждый человек рано или поздно придет к пониманию классических произведений...

Учителя често сами не

... Это интересная мысль, и думаю, что ее можно будет привести в исполнение. Не-

школа. Воспитание зрителя — процесс сложный, многообразный, требующий объединенных усилий учреждений культуры и органов народного образования.



школа. Воспитание зрителя — процесс сложный, многообразный, требующий объединенных усилий учреждений культуры и органов народного образования.