

Гастрольное лето

Иркутяне, гости города на Ангаре, наверное, уже обратили внимание на появившиеся недавно театральные афиши, извещающие о том, что начинаются гастроли Сахалинского областного драматического театра имени А. П. Чехова. Любители театрального искусства встречаются с нашим коллективом в здании Иркутского драматического театра имени Н. П. Охлопкова, на сценических площадках Ангарска, Шелехова, других городов и поселков области.

Театр наш начал свою биографию в 30-е годы. Это были годы бурного развития советского Дальнего Востока. Прибывшие по путевкам Центрального Комитета ВЛКСМ и Дальнрайкома русский Александр Лыткин и осетин Владимир Тхапсаев явились одними из организаторов театрального искусства на Сахалине и Курильских островах.

Все республики нашей многона-

ТЕАТР ОСТРОВНОГО КРАЯ

циональной Родины посыпали своих лучших представителей осваивать и поднимать в жизни бывшие царские окраины, извечные каторжные места. У нас, на сахалинской земле, Александра Семеновича Лыткина и Владимир Тхапсаев стали заслуженными артистами Российской Федерации. А Тхапсаев, получивший звание на сахалинской сцене, в Северной Осетии был удостоен высокого звания народного артиста СССР.

Основная труппа театра во главе с ее первым руководителем Е. В. Муратовым была сформирована в Москве Центрпосредрабисом. Творчество той небольшой группы энтузиастов мы по праву называем самым ярким и, конечно же, самым трудным периодом работы нашего театра. На было подходящего помещения, отсутствовали вспомогательные участки. Но был энтузиазм первопроходцев, желание донес-

ти до самых дальних наших островов вечно живое искусство театра. Театр рос, преодолевая трудности отдаленности. Лицо театра уже тогда определяли глубокая иденость, высокий художественный уровень исполнения лучших произведений мировой и отечественной драматургии. Репертуар тогда состоял из пьес Островского и Шекспира, Гоголя, Грибоедова, Чехова, Лопе де Веги, Гольдони, Шоу. Чуть позже появятся «Штормы» В. Билялова и Белоцерковского, «Интервенция» Л. Славина.

Театр постоянно расширял свои связи со зрителем. Его спектакли смотрели лесорубы и нефтяники Северного Сахалина, рыбаки, пограничники, жители самых отдаленных поселков Курильских островов. На своих первых гастролях артисты театра на автомашинах, лошадях, в подкатах и на собачьих упряжках проехали более полутора тысяч километров, дали свыше ста спектаклей. Узнав об

этом, народный артист СССР В. И. Немирович-Данченко в своем приветствии сахалинским коллегам писал: «Ваша сила не только в талантах, но и в вашей сплоченности, в желании и способности откликаться на живые вопросы современности».

За годы работы у театра были и большие удачи, были и огорчающие поражения. Но он всегда боролся за гражданственность своего репертуара. Приверженность советской драматургии стала его традицией. За 36 лет своего существования в Южно-Сахалинске актеры театра дали более 18 тысяч спектаклей. За это время сыграно более 300 премьер.

Естественно, что несравненно изменилась за эти годы жизнь сахалинцев, более требовательным стал зритель. Иными средствами стал оешать театр и стоящие перед ним задачи. Но то, что определяло творческое лицо театра тогда, является его основой и

сегодня. На Всероссийском смотре в честь 50-летия Великого Октября, 60-летия Вооруженных Сил коллектива удостоен Диплома 2-й степени. В прошлом году коллектив театра дважды занимал призовые места во Всероссийском социалистическом соревновании. А по итогам работы в четвертом квартале 1981 года нам было присуждено второе место во Всесоюзном социалистическом соревновании.

В театре воспиталась целая плеяда самобытных актеров, которые целиком связали жизнь с островным краем. Это, прежде всего, ветераны сцены — заслуженные артисты республики А. Е. Оськина, Р. С. Ренева, Н. Я. Коротеева, В. П. Новиков, И. Я. Храпко, кавалер ордена Трудового Красного Знамени К. К. Кисенкова, артисты Л. Е. Кротова, М. Ш. Хасанова, Г. И. Байбичанко и многие другие. Ими создано немало разнообразных интересных сценических образов.

В коллективе немало талантливой молодежи, пришедшей из театральных вузов Москвы, Ленинграда, Воронежа, городов Сибири и Дальнего Востока. Любители театрального искусства Иркутска и ряда городов области смогут познакомиться почти со всеми артистами нашего театра. Уже сегодня зрители встречаются с заслуженными артистами РСФСР И. Я. Храпко и В. П. Новиковым, которые заняты в ведущих ролях спектакля «Превышение власти» по пьесе советского драматурга В. Черных.

Особое внимание театр постоянно уделяет самому молодому зрителю — детворе. Ребята смогут посмотреть спектакли-сказки «Лягти-самоплысы» М. Иванова и Я. Хомутова, «Похищение луковицы» К. Машаду, «Кошка, которая гуляла сама по себе» Р. Киплинга. Думается, что маленьким иркутянам эти спектакли доставят немало тревожных и радостных минут.

Р. ВАХРУШЕВ,
зам. директора театра.

Зам. редактора
Г. М. БУТАКОВ.