

12 8 НОЯ 1982

МАРШРУТ ГАСТРОЛЕЙ ~ ОКЕАН

● Премьера на плавбазе ● Спектакль в десятибалльный шторм ● Новые договоры о творческом содружестве

Традиционными стали морские гастроли артистов областного драматического театра имени А. П. Чехова. Нынешней осенью они побывали в различных районах промысла, Итуру, Южно-Курильский пролив, заливы Простор и Китовый, Шикотан, Татарский пролив и Японское море — таковы были этапы морского пути артистов.

За полтора месяца даю более 150 спектаклей.

В море состоялась премьера на плавбазе «Кронид Коренов». Экипаж и обработчики стали первыми зрителями спектакля «Наедине со всеми» по пьесе А. Гельмана.

Был показан и divertissement — отрывки из спектаклей репертуара: «Смех и слезы» по ранним рассказам Чехова, «На бойком месте» А. Островского, «Феномены» Г. Горина, «Сдается комната одинокому мужчине» по пьесе Брагинского и Рязанова.

— Приходилось работать в очень сложных условиях, — рассказывает заместитель директора театра и непременный участник всех морских гастролей Э. А. Панюков. — Например, на плавбазе «Иероним Уборович» нас застал шторм порядка восьми-десяти баллов. Мы все-таки решились дать спектакль в такой обстановке. Началась палуба, а вместе с ней и артисты. Приходилось держаться переборки, а то и за партнеров... Играли!

Нынче их в море вышло двадцать пять, и треть из них — женщины. В артистическом десанте были заслуженные артисты РСФСР Клепа Кисенкова, Владимир Новиков, Илья Храпко, ведущие актеры Александр Ульянов, Николай Панасенко и другие.

Они выступали почти на всех плавбазах и консервных заводах Холмской базы производственно-транспортного флота. Начали на «Советском Заполярье», затем дали спектакли на плавзаводе «Кронид Коренов», а в районе Курил — на плавбазе «Александровск - Сахалинский», на плавбазах «Маршал Мерепков» и «Советский Сахалин», «Пограничник Леонов», «Рыбак Балтики» и других.

— Представления длились иногда от четырех до пяти часов. Начинали работу в половине восьмого утра. А вторую программу заканчивали где-то около часа ночи, — говорит Э. А. Панюков. — И когда мы собирались переходить на другие суда, капитаны-директоры уговаривали: «Тут пересянка, многие еще

не видели вашего спектакля, просят вас остаться».

Что ж, приходилось идти навстречу, чтобы никого не оставить в обиде. За время гастролей артисты обслужили более двадцати сахалинских и приморских судов. И всюду их с нетерпением ждали и тепло принимали.

Уже семь лет подряд театр неизменно выходит в море. Чем же памяты нынешние гастроли? В чем их отличие от предыдущих?

Э. А. Панюков задумывается:

— Наше пребывание на судах «Дальморепродукта», например, совпало со смогром художественной самостоятельности. И мы убедились, что могли бы оказывать и практическую помощь в развитии художественной самостоятельности тружеников моря не только во время гастролей, но и будучи на берегу.

И театр — шеф рыбацкого флота нашей области — заключил также договоры о творческом содружестве почти со всеми плавбазами и консервными заводами объединения «Дальморепродукт». Для иллюстрации познакомимся с одним из них. Так, по договору с плавзаводом «Михаил Тухачевский» театр обязуется ежегодно привозить спектакли на производственные, военно-патристические, интернациональные темы. Во время гастролей артисты будут проводить занятия с участниками художественной самостоятельности по сценическому движению, речи, актерскому мастерству. Театр станет помогать им репертуарными сборниками, сценариями, режиссерско-постановочными рекомендациями, обеспечит любителей театрального реквизита и гримом.

А что обещает сделать в ответ коллектив плавзавода «Михаил Тухачевский»? Прежде всего активизировать работу кружков художественной самостоятельности, обеспечить их музыкальными инструментами и электрорадиоаппаратурой, укомплектовать библиотеку лучшими произведениями советских и зарубежных авторов и классики, улучшить подбор кинофильмов за счет лучших произведений кинематографии.

Договор о творческом содружестве уже вступил в силу и воплощается в жизнь.

Как память о гастролях хранят артисты благодарственные радиogramмы с разных широт. Много грамот с судов, среди них и грамоты Нептуна...

Е. ГУБАНОВ.